



Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ILGTERMIŅA DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.-2027.gadam

Liepāja 2017

APSTIPRINU:_____ 08.06.2017

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes

priekšniece

Anita Brantevica

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027.gadam
	Saturs

Saturs

Definīcijas	3
Saīsinājumi un apzīmējumi	5
Normatīvā bāze	7
Objekta ilgtermiņa darbības stratēģijas mērķis un darbības sfēra	9
1. Esošās situācijas analīze - Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts	10
1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pilnvarojums	10
1.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana un raksturojums	12
2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības	22
2.1. Misija	22
2.2. Vīzija	23
2.3. Vērtības	26
3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles iekšējās un ārējās vides (SVID) analīze	30
4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana	32
5. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2017.-2027.g.	36
6. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti	41
6.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums	48
6.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze	55
6.3. Darbības finansējuma plāns	58
7. Publicitāte	60
8. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības ilgtspēja	61

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒĢIJA
	2017.–2027.gadam
	Definīcijas

Definīcijas

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS STRATĒĢIJA 2017.–2027.gadam izmantotas šādas definīcijas:

Apzīmējums	Avots	Definīcija
Objekta darbības stratēģija	Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” īstenošanas noteikumi” (turpmāk – MK noteikumi Nr.322)	Institūcijas vadības dokuments, kuru izstrādā nākamajiem pieciem gadiem (n+5) projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ietvaros. To uzskata par stratēģijas plānošanas ciklu, kur n+1 gads ir plānošanas cikla pirmais gads pēc projekta pabeigšanas dienas.
Darbības plāns	“Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam”	Institūcijas vadības dokuments, kuru izstrādā nākamajiem pieciem gadiem (n+5) projekta “Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” ietvaros. To uzskata par stratēģijas plānošanas ciklu, kur n+1 gads ir plānošanas cikla pirmais gads pēc projekta pabeigšanas dienas.
Kultūras mantojuma objekts	Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību,” spēkā esošs no 11.03.1992.	(5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa izpratnē) – objekts, kuram atbilstoši likumam “Par kultūras pieminekļu aizsardzību” ir piešķirts valsts aizsargājama kultūras pieminekļa statuss.
Projekta iesniedzējs	24.05.2016 MK noteikumi Nr. 322	Projekta iesniedzējs ir pašvaldība vai pašvaldības iestāde, kura iekļauta Ministru kabineta apstiprinātajā projektu iesniedzēju sarakstā,

		kas izveidots pēc projektu ideju priekšatlases.
Projekta iesniedzēja sadarbības partneris	24.05.2016 MK noteikumi Nr. 322; Priekšatlases rezultātā izdots 20.12.2016. MK rīkojums Nr.779.	Projekta iesniedzējs atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr.322 kā sadarbības partneri var piesaistīt pašvaldību, pašvaldības iestādi, pašvaldības kapitālsabiedrību, plānošanas reģionu, biedrību, nodibinājumu, reliģisku organizāciju, juridisku vai komercreģistrā reģistrētu fizisku personu, komersantu vai valsts pārvaldes iestādi, kuras īpašumā, turējumā vai valdījumā atrodas kultūras vai dabas mantojuma objekts, kurā plānotas investīcijas.
SVID analīze	No angļu valodas: <i>SWOT analysis</i> - stiprās puses (<i>Strengths</i>), vājības (<i>Weaknesses</i>), iespējas (<i>Opportunities</i>) un draudus (<i>Threats</i>)	Stratēģijas plānošanas instruments, kas ļauj noteikt uzņēmuma vai projekta iekšējās vides stiprās un vājās puses un ārējās vides radītās iespējas un draudus.
Renovācija	01.04.1997. MK noteikumi Nr.112 „Vispārīgie būvnoteikumi” („LV”, 88 (803), 04.04.1997.) [stājas spēkā 01.07.1997.] ar grozījumiem: definīcija dota MK 06.09.2005. noteikumu Nr. 685 redakcijā) – <i>zaudējis spēku</i>	būves vai tās daļas remonts (kapitālais remonts), lai atjaunotu būvi vai tās daļu, nomainot nolietoto elementus vai konstrukcijas, kā arī mērķtiecīgu funkcionālu vai tehnisku uzlabojumu ieviešana būvē, nemainot tās apjomu un funkciju.
Būves restaurācija	Būvniecības likums, 01.10.2014	Būvdarbi, kurus veic zinātniski pamatotai būves vai tās daļas atjaunošanai, lietojot oriģinālam atbilstošus materiālus, paņēmienus vai tehnoloģijas.
Būves atjaunošana	Būvniecības likums, 01.10.2014	Būvdarbi, kuru rezultātā ir nomainīti nolietoto būves nesošie elementi vai konstrukcijas vai veikti funkcionāli vai tehniski uzlabojumi, nemainot būves apjomu vai nesošo elementu nestspēju.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	Saīsinājumi un apzīmējumi

Saīsinājumi un apzīmējumi

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ILGTERMIŅA DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.–2027.gadam satur šādus saīsinājumus un apzīmējumus:

Saīsinājums	Apzīmējums
ES	Eiropas Savienība
ERAF	Eiropas Reģionālās attīstības fonds
KM	Kultūras Ministrija
KP	Kultūras piemineklis
LR	Latvijas Republika
MK	Ministru kabinets
MK 30.06.2009 Nr. 675	MK 30.06.2009 Nr. 675 „Noteikumi par darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāti „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”
MK 24.05.2016 Nr. 322	MK 24.05.2016 Nr. 322 “Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1.specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus”
Kultūras pieminekļu aizsardzības likums	Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību,” spēkā esošs no 11.03.1992.
NVO	Nevalstiskā organizācija
ERAF projekts aktivitātē 3.4.3.3.	Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”
ERAF projekts specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. ietvaros	Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1.specifiska atbalsta mērķis “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt at to saistītos pakalpojumus”
LELB	Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca

LSVTBAF	Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds
CFLA	Centrālā finanšu un līgumu aģentūra
CSP	Centrālās statistikas pārvalde
VID	Valsts ieņēmumu dienests
VKPAI	Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija
VKKF	Valsts kultūrkapitāla fonds
LiepU	Liepājas Universitāte
NAP 2020	Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.–2020.gadam
gs.	gadsimts

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	Normatīvā bāze

Normatīvā bāze

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ILGTERMIŅA DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.–2027.gadam balstīta uz šādiem normatīvajiem aktiem, dokumentiem un to prasībām:

Nacionālie plānošanas dokumenti

- Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam;
- Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.–2020.gadam (turpmāk NAP 2020);
- Kurzemes plānošanas reģiona Attīstības programma 2015.-2020.gadam;
- Kurzemes plānošanas reģiona attīstības stratēģija 2015.-2030.gadam;
- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam “Radošā Latvija,” t.sk. Kultūras pieminekļu aizsardzības nozares stratēģija;
- Vides politikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam;
- Latvijas tūrisma attīstības pamatnostādnes 2014.–2020.gadam;
- Liepājas pilsētas attīstības programma 2015.–2020.gadam;
- Liepājas pilsētas attīstības programmas 2015.–2020.gadam Investīciju plāns.

Metodikas un vadlīnijas

- Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitātes „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projekta iesnieguma veidlapas aizpildīšanas metodika;
- Objekta darbības stratēģijas satura apraksts, no KM;
- Eiropas Savienības fondu 2014.–2020.gada plānošanas perioda publicitātes vadlīnijas Eiropas Savienības fondu finansējuma saņēmējiem.
- Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas attīstības un tās darbības virzienu stratēģija (apstiprināta LELB 27.Sinodē, 2016.gada 3.-4.jūnijā, lēmums Nr.3).

Likumi

- Likums par kultūras pieminekļu aizsardzību;
- Būvniecības likums;
- Aizsargjoslu likums;

- Publisko iepirkumu likums;
- Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Satversme.

Ministru kabineta noteikumi

- MK rīkojums Nr.779 par 5.5.1. SAM projektu iesniedzēju saraksta apstiprināšanu;
- Ministru kabineta 2016.gada 24.maija noteikumi Nr.322 "Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte" 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" īstenošanas noteikumi";
- 2009. gada 30. jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.675 „Noteikumi par darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāti „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”;
- 2003. gada 26.augusta Ministru kabineta noteikumi Nr.474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu”;
- 2005. gada 28.jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.473 „Elektronisko dokumentu izstrādāšanas, noformēšanas, glabāšanas un aprites kārtība valsts un pašvaldību iestādēs un kārtība, kādā notiek elektronisko dokumentu aprite starp valsts un pašvaldības iestādēm vai starp šīm iestādēm un fiziskajām un juridiskajām personām”;
- 2010. gada 28.septembra Ministru kabineta noteikumi Nr.916 „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība”.
- 2014. gada 19.augusta Ministru kabineta noteikumi Nr.500 „Vispārīgie būvnoteikumi”;
- 2017.gada 28.februāra Ministru kabineta noteikumi Nr.104 „Noteikumi par iepirkuma procedūru un tās piemērošanas kārtību pasūtītāja finansētiem projektiem”;
- 2015.gada 17.februārī Ministru kabineta noteikumi Nr.87 “Kārtība, kādā Eiropas Savienības struktūrfondu un Kohēzijas fonda ieviešanā 2014.–2020.gada plānošanas periodā nodrošināma komunikācijas un vizuālās identitātes prasību ievērošana.”

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027.gadam
	Darbības stratēģijas mērķis un sfēra

Objekta ilgtermiņa darbības stratēģijas mērķis un darbības sfēra

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ilgtermiņa darbības stratēģijas mērķis ir pamatot Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā unikāla kultūras mantojuma objekta dzīvotspēju, pamatot objektā piedāvātajiem un jaunradītajiem pakalpojumiem pieprasījumu, pamatot ieguldīto investīciju ilgtspēju, atspoguļot objekta uzturēšanu ilgtermiņā, tādējādi neradot papildu finanšu slogu pašvaldībai un valstij turpmāk.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē, laikā no 2012. līdz 2014. gadam ir īstenots projekts „**Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana,**” 3. darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3. pasākuma „Kultūrvides sociālekonomiskā ietekme” ietvaros, Kultūras Ministrijas pārziņā esošā 3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” ietvaros. Projekta ietvaros tika veikta ēkas pamatu pastiprināšana, jumta renovācija un ieviesti vides pieejamības risinājumi. 3.4.3.3. aktivitātes mērķis bija nodrošināt tādu kultūras pieminekļu saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un sociālekonomisku izmantošanu, kas atrodas privātpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle pretendē uz atbalstu darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” ietvaros.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ilgtermiņa darbības stratēģijā ir noteikts katedrāles kā kultūras mantojuma objekta organizācijas apraksts, objekta misija, vīzija, vērtības, noteikti objekta darbības virzieni (mērķi) un prioritārie uzdevumi, minēti objekta plānotie darbības rezultāti, objektā plānotie pakalpojumi un to attīstība, publicitāte, pamatota objekta darbības ilgtspēja, atspoguļojot objektā jau notiekošos procesus, iezīmējot virzību un attīstību nākotnē.

Objekta ilgtermiņa darbības stratēģija raksturo Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles saglabāšanu pēc projekta realizācijas, apliecinot, ka īstenojot projektu specifiskā atbalsta mērķa ietvaros, finansējuma saņēmējs un sadarbības partneris nodrošinās projekta rezultātu ilgtspēju vismaz piecus gadus pēc sadarbības projekta pabeigšanas.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.–2027.gadam
	1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts
	1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pilnvarojums

1. Esošās situācijas analīze – kultūras mantojuma objekta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts

Objekta Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca ar tai piegulošo zemes gabalu (adrese: Liepāja, Lielā iela 9, kadastra numurs: 1700 033 0100) juridiskais īpašnieks ir Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, nodokļu maksātāja reģistrācijas numurs: 90000088846.

Liepājas Svētās Trīsvienības luterāņu baznīca ar žogu ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (valsts aizsardzības nr. 6381), kurā atrodas 30 valsts nozīmes mākslas pieminekļi un vienlaikus tā ir valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības nr. 7436) daļa.

1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles objekta darbības pilnvarojums

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē darbojas Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, reģistrācijas Nr. 90000088846. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle (nekustamais īpašums Liepājā, Lielā iela 9) ir Liepājas Svētās Trīsvienības draudzes īpašumā (Pamats: 2011.gada 22. septembra nekustamā īpašuma dāvinājuma līgums). Līdz ar to draudze ir uzņēmusies visus ar nekustamā īpašuma apsaimniekošanu saistītās tiesības un pienākumus. Baznīcas apsaimniekošana veicama ievērojot LR likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”.

Savukārt rūpes par Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles atjaunošanas darbiem uzticētas nodibinājumam *Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds*. Nodibinājuma „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” reģistrācijas numurs: 40008108234, 08.11.2006. Fonda dibinātāji:

- Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca (reģ. Nr.: 90000159994, adrese: M.Pils iela 4, Rīga, LV-1050);
- Vācu evaņģēliski luteriskā Baznīca Latvijā (reģ. Nr.: 90000160141, adrese: Elijas iela 18, Rīga, LV-1050);
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze (reģ. Nr.: 90000088846, adrese: Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401).

Nodibinājuma mērķis ir veicināt kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa - Liepājas Svētās

Trīsvienības baznīcas atjaunošanu un saglabāšanu. *Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds* darbojas saskaņā ar nodibinājuma Statūtiem, apstiprināti Rīgā, 2006.gada 8.novembrī ar grozījumiem 2016. gada 21. jūnijā, saskaņā ar Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Padomes 21.06.2016. lēmumu.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles (kultūras mantojuma objekts) Objekta ilgtermiņa darbības stratēģijas izstrādē par pamatu izmantots "Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam" un „Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcija,” apstiprināta Valsts Kultūras Pieminekļu Aizsardzības Inspekcijā Nr.1674, 2008. Pirmsprojekta izpētes sastāvā:

- V.Strupule. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas būvvēsture. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2007. gads.
- J.Zviedrāns. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2007. gads.
- I.Dirveiks. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepcija. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2008. gads.

Baznīca atrodas pilsētbūvniecības pieminekļa Liepājas vēsturiskā centra aizsargjoslā. Darbībām, kas saistītas ar ēkas projektēšanu, celtniecību un cita veida saimniecisko darbību ir saistošs „Likums par kultūras pieminekļa aizsardzību” (12.02.1992.), kā arī „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju” (MK 26.08.2003. Noteikumi Nr.474). Līdz ar to uz ēku attiecas vispārējais „Aizsargjoslu likums” (05.02.1997. 8.p.) par aizsardzības zonu ap kultūras pieminekļiem. Projektēšanā jāievērtē vēsturiski izveidojusies teritorija ap baznīcu, ko ietver 19. gadsimta vidū celtais žogs.

Saistītā dokumentācija:

- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes Reģistrācijas apliecība.
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes nolikums, apstiprināts draudzes 2002. gada 27. janvāra kopsapulcē, reģistrēts LR Tieslietu ministrijas Reliģisko lietu pārvaldē 2002. gada 1. novembrī.
- Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Reģistrācijas apliecība.
- Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Statūti, apstiprināti nodibinājuma dibināšanas sapulcē Rīgā, 2006. gada 19.oktobrī, reģistrēts biedrību un nodibinājumu reģistrā Rīgā, 2006. gada 8.novembrī ar Nr. 40008108234, ar grozījumiem no 2016. gada 21. jūnija.
- www.trinitatis.lv
- www.trisvienibasfonds.lvb.lv
- www.lvb.lv
- www.kirche.lv

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.-2027.gadam
	1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts
	1.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana

1. Esošās situācijas analīze –Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts

1.2. vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana un raksturojums

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles, tajā esošo kultūras un mākslas vērtību, kā arī finanšu līdzekļu pārvaldīšanu veic Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, reģistrācijas Nr. 90000088846, kas darbojas pamatojoties uz Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes Nolikumu, Apstiprināts kopsapulcē 27.01.2002.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze nodrošina Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbību un tajā esošo kultūras vērtību pārvaldību.

Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzes Padome, Valde un revidenti

Draudzes Padome tiek ievēlēta draudzes kopsapulcē no draudzes locekļu vidus, Padomes sastāvā ir 10 - 30 locekļi, saskaņā ar LELB Satversmes 31. punktu. Liepājas Sv.Trīsvienības ev. lut. draudzes Padomē ir 15 locekļi, tai skaitā draudzes mācītājs/ katedrāles dekāns Pēteris Kalks. Pēteris Kalks ir draudzes mācītājs kopš 2000.gada, katedrāles dekāns kopš 2007.gada, kad baznīca ieguva Liepājas diecēzes katedrāles statusu.

Draudzes kopsapulcē tiek apstiprināta arī Revīzijas komisija – 2 locekļu sastāvā.

Draudzes Padome izvirza un apstiprina draudzes priekšnieku, draudzes priekšnieka vietnieku, mantzini/ kasieri.

Draudzes Valde, sastāvā: draudzes priekšnieks, draudzes priekšnieka vietnieks, mantzinis/ kasieris, draudzes lietvedis un vēl 2 locekļi no Padomes locekļu vidus, kopā 6 locekļi.

Pašreizējā draudzes Padome, Valde un Revīzijas komisija ievēlēta 2015. gada 17. maijā uz 3 gadiem.

Draudzes padome izvirza un apstiprina draudzes darbības nozares.

Tabulā skatīt Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes darbības nozares:

Nr.	Nozare	Atbildīgo skaits
1.	Lietvedība	Lietvede – 1
2.	Grāmatvedība	Grāmatvede – 1 (<i>Darba Līgums</i>)*
3.	Diakonija	Vadītājs -1, palīgi
4.	Svētdienas skola	Skolotāja – 1, palīgi
5.	Jauniešu darbs	Vadītāji – 2, palīgi
6.	Pērminderu kalpošana	Vadītājs -1, palīgi – 6
7.	<i>Shola</i> (ansamblis)	Vadītāja – 1, dziedātāji
8.	Ērgelnieki	Ērgelnieki – 2, viesērgelnieki
9.	Draudzes kalpotāji dievnama atvērtības nodrošināšanai, viesu uzņemšanai	Vadītāja – 1, palīgi 7
10.	Draudzes mājas lapa, sociālie tīkli, izdevums “Draudzes vēstis”	Administrators/ redaktors – 1, palīgi
11.	Koncerti un kultūras pasākumi	Draudzes priekšniece - 1, producenti – 1, palīgi
12.	Saimnieciskie jautājumi	Sētnieks – 1, apkopēja – 1, ziedu un altāra kopējs – 1, palīgi
13.	Ugunsdrošības jautājumi	Atbildīgais -1
14.	Pulksteņa uzraugi	Atbildīgais – 1, palīgi
15.	Zvaniķi	Zvaniķi – 4

**Neskaitot darbinieku(s), kuri nodarbināts(i) ar Darba līgumiem, pārējie strādā un pilda savus pienākumus kalpošanas kārtā.*

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds

Nodibinājums „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” (reģistrācijas numurs: 40008108234, 08.11.2006, Rīgā), tā dibinātāji ir:

- Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca (reģ. Nr.: 90000159994, adrese: M.Pils iela 4, Rīga, LV-1050);
- Vācu evaņģēliski luteriskā Baznīca Latvijā (reģ. Nr.: 90000160141, adrese: Elijas iela 18, Rīga, LV-1050);
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze (reģ. Nr.: 90000088846, adrese: Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401).

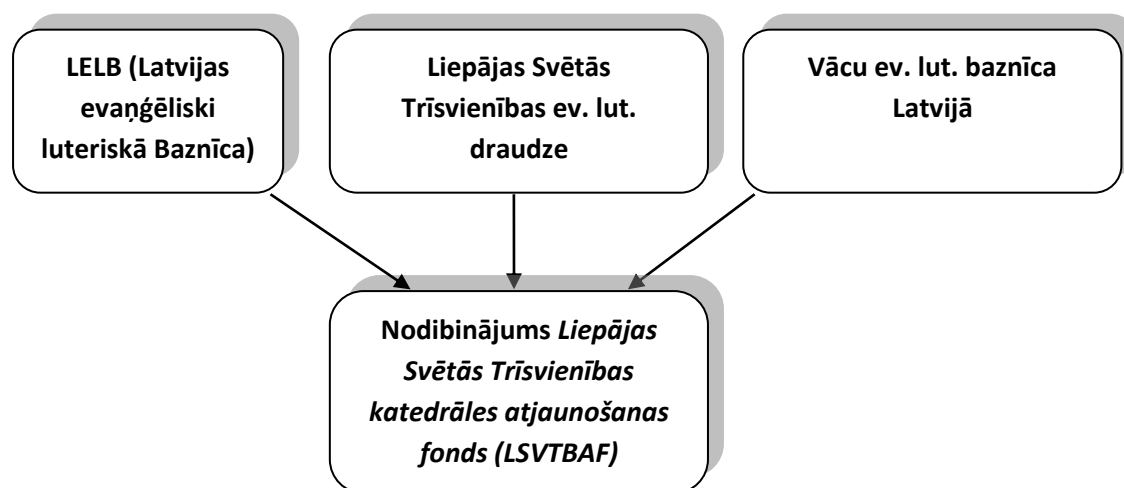
Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda darbības mērķis ir veicināt kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanu un saglabāšanu.

Statūtos noteiktā mērķa īstenošanai Nodibinājums:

- popularizē Nodibinājuma darbības mērķus Latvijā un ārvalstīs;
- veic plašu finanšu līdzekļu piesaisti, t.sk. piesaista ziedojumus naudas līdzekļu un mantisko piešķirumu veidā, piedalās dažādu institūciju izsludinātajos projektu konkursos;
- sadarbojas ar valsts un pašvaldību institūcijām, kā arī citām organizācijām Latvijā un ārvalstīs;
- rīko publiskus pasākumus, izdod informatīvos materiālus, kā arī citā veidā izplata informāciju;
- organizē sagatavošanas, projektēšanas, uzraudzības un remonta un restaurācijas darbus Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcā;
- veic citas LR likumdošanā atļautās darbības.

Nodibinājuma „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” pakļautība Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskajai draudzei un LELB ir parādīta 1. attēlā.

1.attēls Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda pakļautība Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzei un LELB (Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca)



Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze nodrošina sekojošo Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbību:

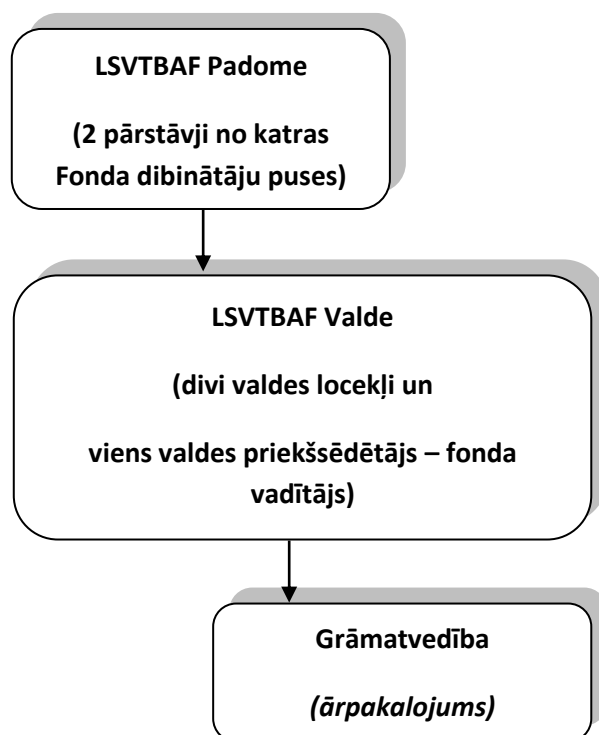
- reliģisko darbību;
- Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrīžu un pasākumu norises vietu;
- koncertu un festivālu norises vietu;
- starptautiskas nozīmes kultūras tūrisma objekts.

Vienlaicīgi Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze veic Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles uzturēšanas darbus.

Savukārt Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds veic finansu līdzekļu piesaisti (ziedojumi, valsts un pašvaldības finansējums, projektu konkursu atbalsts, Eiropas Savienības fondu finansējums) un saskaņā ar izstrādāto „Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepciju” (I.Dirveiks. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2008.gads) organizē sagatavošanas, projektēšanas, uzraudzības un remonta un restaurācijas darbus Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē.

Par veiktajiem darbiem, ieguldītajiem finanšu līdzekļiem un nepieciešamajām investīcijām *Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds* (LSVTBAF) regulāri atskaitās LELB un Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzei, sniedzot gan finanšu, gan arī paveikto un plānoto darbu atskaites LSVTBAF Padomei, kuru pārstāv visu trīs Fonda dibinātāju pārstāvji (LELB, Liepājas Sv. Trīsvienības ev. lut. draudze un Vācu ev. lut. Baznīca Latvijā).

2.attēls Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda pārvaldes struktūra



Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Padomes, valdes un ārpakalpojumu funkciju un darba uzdevumu kopsavilkums:

Nr.p.k.	Struktūrvienība	Darba uzdevumu kopsavilkums
1.	LSVTBAF Padome	Nodibinājuma padome (Padome) ir Nodibinājuma pārvaldes institūcija, kas veic valdes darba uzraudzību. Padomes sastāvā šobrīd ir pa diviem pārstāvjiem no katras dibinātāju puses un Padomes priekšsēdētāja funkcijas pilda LELB Liepājas Bīskaps Hanss Martins Jensons. Padomes locekļi pilda savus pienākumus bez atlīdzības. Galvenās Padomes funkcijas: uzrauga Nodibinājuma valdes darbību; ieceļ un atceļ valdes locekļus; nosaka valdes locekļu atlīdzības apmēru un tās izmaksas kārtību; apstiprina valdes ierosinātos grozījumus statūtos; izskata valdes sagatavoto gada pārskatu un citas atskaites, kas saistītas ar Nodibinājuma saimniecisko un finansiālo darbību; izskata jautājumus, kas pēc valdes ierosinājuma ir ieteikti apspriešanai Padomei, un pieņem par tiem lēmumus; apstiprina valdes sagatavoto budžetu un darbības plānu. Padome pieņem lēmumus sēdēs. Sēdes sasauc valde vai vismaz divi Padomes locekļi, ne retāk kā vienu reizi ceturksnī, vienu nedēļu iepriekš, paziņojot katram Padomes loceklim par plānotās sēdes darba kārtību, norises vietu un laiku.
2.	Valde	Valde sastāv no trīs valdes locekļiem, ko uz trīs gadiem ieceļ Padome. Viens valdes priekšsēdētājs un divi valdes locekļi. Valdes priekšsēdētājs pilda fonda vadītāja pienākumus. Valdes locekļus var atcelt pirms termiņa, ja tam ir svarīgs iemesls. Par svarīgu iemeslu jebkurā gadījumā ir atzīstama valdes locekļa rīcība, kas ir pretrunā ar Nodibinājuma statūtiem. Valde ir tiesīga pieņemt lēmumu par jebkuru jautājumu, kas ir saistīts ar Nodibinājuma darbību, cik tālu šādam lēmumam saskaņā ar Nodibinājuma statūtiem nav nepieciešama Padomes piekrišana. Valdes priekšsēdētājam ir Nodibinājuma pārstāvības tiesības atsevišķi, pārējiem diviem valdes locekļiem kopā ar vienu no valdes locekļiem. Valdes priekšsēdētājs pilda savus pienākumus par atlīdzību, kuras apmēru un izmaksas kārtību nosaka

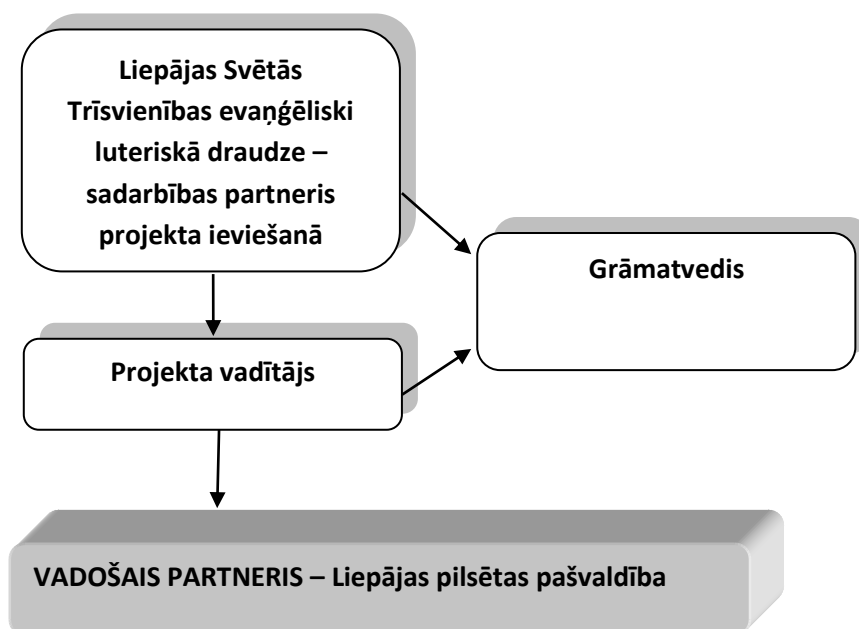
		Padome. Pārējie divi valdes locekļi pilda savus pienākumus bez atlīdzības. Valdes funkcijas: nodrošina Nodibinājuma darbību statūtos noteiktā mērķa sasniegšanai; organizē Nodibinājuma administratīvo darbu; organizē līdzekļu piesaisti Nodibinājumam; izstrādā Nodibinājuma darbības virzienus, budžetu un darba plānu; organizē Nodibinājuma grāmatvedības uzskaiti saskaņā ar spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem; sagatavo gada pārskatu un citas atskaites, kas saistītas ar Nodibinājuma saimniecisko un finansiālo darbību; organizē pastāvīgu sadarbību ar institūcijām, kuras iesaistītas remonta un restaurācijas darbos; nodrošina Padomes sēžu sasaukšanu; piedalās Padomes sēdēs ar padomdevēja tiesībām; rīkojas ar Nodibinājuma naudas līdzekļiem un mantu; slēdz Nodibinājuma vārdā visa veida līgumus, paraksta un izdod citus dokumentus, kas nepieciešami Nodibinājuma darbības nodrošināšanai; pieņem darbā vai atbrīvo no darba Nodibinājuma algotos darbiniekus vai brīvprātīgos; pārstāv Nodibinājumu attiecībās ar trešajām personām.
3.	Grāmatvedības pakalpojumi (ārpakalpojums)	Grāmatvedības pakalpojumus pēc vienošanās ar Nodibinājuma valdi veic komersants par grāmatvedības pakalpojumiem. Komersanta veiktajos pakalpojumos tiek ietverts: piestādīto grāmatvedības dokumentu pirmapstrāde, vadoties pēc LR spēkā esošajiem likumdošanas aktiem un prasībām; nodrošina LR spēkā esošās likumdošanas prasībām atbilstošu grāmatvedības atskaišu sagatavošanu un savlaicīgu iesniegšanu noteiktajā VID filiālē, kā arī atskaišu iesniegšanu CSP; ņemt dalību notiekošajās pārbaudēs, kas saistītas ar grāmatvedības uzskaites nostādnēm un tās kārtošanu; nodrošināt Nodibinājuma gada pārskata sagatavošanu atbilstoši LR spēkā esošajai likumdošanai; pēc pieprasījuma nodrošināt ārkārtas bilances, peļņas/zaudējuma aprēķina, pārskata par naudas plūsmas u.c. nepieciešamo dokumentu sagatavošanu; sniegt praktiskās konsultācijas un rekomendācijas par jautājumiem, kas attiecas uz Nodibinājuma iekšējās uzskaites sistēmas darbības

		veikšanu un nodrošināšanu. Komersants darbojas saskaņā ar noslēgtā Līguma nosacījumiem ar Nodibinājumu un nav pretrunā ar morāles, ētikas principiem un nepārkāpj labas tikumības principus, kā arī nav pretrunā ar LR likumdošanu.
--	--	---

Laikā no 25.04.2012. – 24.08.2014. ERAF 3.4.3.3. aktivitātes „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē tika īstenots projekts “Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana”. Projekta aktivitāšu īstenošanai Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze uz draudzes un Nodibinājuma Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds bāzes izveidoja projekta ieviešanas komandu. Minētā komanda veiksmīgi spēja projektu realizēt, kā rezultātā tika veikta katedrāles ēkas pamatu nostiprināšana un jumta renovācija, ieguldot objekta atjaunošanā un saglabāšanā investīcijas 615 939 eiro apmērā.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķis ir saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, attīstīt esošās funkcijas un piedāvāt jaunradītus pakalpojumus kultūras un dabas mantojuma objektos, nodrošinot investīciju ilgtspēju un ietekmi uz nozīmīgu kultūras un dabas mantojuma objektu sociālekonomiskā potenciāla attīstību un integrāciju vietējās ekonomikas struktūrā. Pēc sadarbības projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” pieteikuma apstiprinājuma saņemšanas un līguma parakstīšanas par projekta finansējuma saņemšanu ar Centrālo finanšu un līgumu aģentūru (turpmāk CFLA), pirms tam ar vadošo sadarbības partneri Liepājas pilsētas pašvaldību projekta ieviešanā tiks aktualizēta un pārāpstiprināta uz draudzes un nodibinājuma bāzes izveidotās projekta ieviešanas komandas sastāvs, atbildība un darba uzdevumi.

3.attēls - 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ieviešanas komanda no sadarbības partnera Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzes puses.



Nr.p.k.	Atbildība projekta ietvaros	Atbildīgā amatpersona
1.	Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze atbildīgā persona par Projekta ieviešanu – sadarbības partneris	Draudzes priekšniece
2.	Projekta vadītājs/ kontaktpersona sadarbībā ar Vadošo partneri jeb projekta iesniedzēju – Liepājas pilsēta pašvaldību	Nodibinājuma Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds vadītājs
3.	Projekta finanšu vadība	Draudzes grāmatvedis

Projekta ieviešanas komandas galvenie pienākumi:

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze atbildīgā persona par Projekta ieviešanu - sadarbības partneris	Draudzes priekšniece	Atbildīgs par kvalitatīvu projekta ieviešanas kontroli noteiktajā laika termiņā.
Projekta vadītājs	Nodibinājuma Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds vadītājs	Projekta vadītājs koordinē projekta ieviešanas komandas darbu, veic iepirkumu vadību, līgumu slēgšanu, lēmumu pieņemšanu, nodrošina projekta lietvedību, līgumu izpildi, piedalās mārketinga aktivitāšu un publicitātes pasākumos, kā arī vada atskaišu sagatavošanas procesu, organizē projekta publicitātes plānā paredzētās aktivitātes, kā arī nodrošina informācijas un publicitātes pasākumus atbilstoši ERAF prasībām, projekta realizācijas gaitā projekta vadītājs nodrošina nepieciešamos starpposmu tehnisko un finanšu pārskatu sastādīšanu, sniedzot pilnu informāciju par projekta ieviešanas gaitu attiecīgajā laika periodā, kā arī sagatavo gala ziņojumu. Komunikācija un atskaišu iesniegšana vadošajam partnerim saskaņā ar sadarbības līgumu.
Projekta finanšu vadība	Draudzes grāmatvedis	Nodrošina maksājumu uzdevumu un pamatojošo dokumentu sagatavošanu, maksājumu veikšanu, finanšu plānošanu, maksājumu pārbaudi, pārrauga un uztur kārtībā projekta grāmatvedību, grāmatvedības uzskaiti, piedalās atskaišu sagatavošanā, un atskaitās projekta vadītājam par projekta finansiālo situāciju.

Projekta ieviešanas gaitā projekta ieviešanas komandas dalībnieki savā starpā pēc vajadzības labprātīgi sadarbojas, sekmējot veiksmīgu projekta ieviešanu.

Projekta ieviešanas gaitā tiek veikta projekta ieviešanas kontrole, saskaņā ar projekta ieviešanas laika grafiku.

Projekta ieviešanas laikā tiek kontrolēta: projekta rezultātu atbilstība projekta mērķiem un nepieciešamajam kvalitātes līmenim. Restaurācijas darbu kvalitātes novērtēšanu un kontroli veic būvuzraugs. Būvuzraugs un Autoruzraugs veic darbu izpildes kontroli atbilstoši būvprojekta prasībām. Projekta vadītājs kopā ar projekta būvuzraugu un autoruzraugu pārbauga sasniegto rezultātu, veic salīdzinājumu un izvērtējumu attiecībā uz plānotajiem rezultātiem.

Īpaša uzmanība projekta ieviešanas gaitā tiek pievērsta grāmatvedības, atskaišu, un citas dokumentācijas sagatavošanai atbilstoši prasībām. Grāmatvedības dokumentācijas sagatavošanu veic projekta finanšu vadītājs, citas dokumentācijas sagatavošanu veic projekta vadītājs.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības

2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības

2.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija

Misija: *Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir garīgais centrs un kultūrvēsturisks piemineklis, kurš līdzinās greznam templim, aicinot tajā iegriezties, lai cilvēki gūtu mieru, iedrošinājumu, meklētu un atrastu ceļu pie Dieva.*

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle Latvijas simtgadē 2018.gada 5.decembrī atzīmēs savu 260. gadadienu. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir viena no trim LELB katedrālēm: Arhibīskapa katedrāle Rīgas Doms, Daugavpils Mārtiņa Lutera katedrāle un Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle.

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca 2007. gadā kļuva par Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Liepājas bīskapa rezidenci, tādējādi iemantojot katedrāles statusu. Katedrāle ir Liepājas diecēzes garīgais centrs un stiprinājuma vieta evaņģēliski luteriskajai latviešu un vācu draudzei (Vācu baznīcas Latvijā Liepājas draudze), pilsētas iedzīvotājiem un viesiem.

Liepāja jau vēsturiski ir bijusi multikulturāla un multinacionāla pilsēta, kurā ir dzīvojušas dažādas tautas, kuras ir veidojušas pilsētu, tās seju un saturu. Par to liecina dažādie arhitektūras pieminekļi, kas ir saglabājušies līdz pat mūsu dienām, viens no tādiem ir Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca. Draudzē cilvēki gūst mierinājumu, iedrošinājumu un atrod ceļu pie Dieva. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē darbojas divas luterāņu draudzes – latviešu un vācu.

Dievnāmā garīgā pasaule mūs uzrunā arī mākslas valodā, tas ir kā neizsīkstošs avots, kas mūsdienu cilvēkam spēj sniegt mieru un harmoniju. Baznīca ir vieta, kur sajūst piederību un saistību ar priekštečiem. 18. gs. vidū pēc posta gadiem, ko izraisīja kari, mēris, ugunsgrēki un citas nelaimes, kad Liepājā sākās saimnieciskais uzplaukums, tika vienlaicīgi celtas trīs baznīcas, viena no tām luterāņu – vācu baznīca. 1742. gadā ielika dievnama ēkas pamatakmeni, kas veltīts Svētajai Trīsvienībai un 1758. gadā tika iesvētīta Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca. Uzraksts uz pamatakmens „Dedzību, veidojot Dieva namu!” Draudzes vēsturē var atrast vairākus šādus degsmes piemērus, iepriekšējās liepājnieku paaudzes, ceļot savu dievnamu, apzinājās kādu garīgo balstu viņi šeit saņems. To Liepājas vācu draudze centās atrast savā baznīcā un atstāt šo miera vietu, kas nāk no mūžīgās pasaules, arī saviem pēctečiem. Šajā ziņā Svētās Trīsvienības baznīca, kuru ar saviem ziedojumiem uzcēla vācu minoritāte Liepājā pirms gandrīz 260 gadiem, ir viens no skaistākajiem apliecinājumiem vācu dievbijībai Baltijā.

Cauri gadsimtiem Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcā īpaša loma un nozīme bijusi garīgās mūzikas attīstībai, par to liecina gan unikālās ērģeles, kas ir pasaulē slavens instruments, gan arī baznīcā glabātā 18. gadsimta nošu bibliotēka „Libauer Cantorat.”

2.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vīzija

- Liepājas diecēzes garīgais centrs - luterāņu draudžu centrs Kurzemē un Zemgalē;
- Katedrāle - baznīcas gadsimtiem glabāto kultūrvēsturisko vērtību glabātāja un aktualizētāja atbilstoši mūsdienu situācijai un vajadzībām;
- Katedrāle - garīguma, kultūras, zinātnes un starptautisks sabiedrības tikšanās centrs, kura mērķis – veicināt sapratni, draudzību un informētību cilvēku starpā;
- Katedrāle kā valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, ievērojama Eiropas kultūras mantojuma sastāvdaļa, nozīmīgs tūrisma apskates objekts;
- Katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots.
- Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir atvērta interesentiem un apmeklētājiem ik dienas. Tā dod iespēju meklēt un atrast garīgo piepildījumu ikvienam, kam tas nepieciešams, neatkarīgi no izcelsmes, valodas, stāvokļa sabiedrībā, vecuma vai zināšanām. Katedrāles celtnie un draudzes dzīve dod iespēju pētīt, izziņāt, saklausīt un mēģināt izprast un atrast ceļu pie Kristus. Katedrāles darbības mērķis ir vērtību, kas balstītas kristīgajā ticībā un mācībā - saglabāšana, mācīšana un nodošana sabiedrībai.
- **Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle – Liepājas diecēzes garīgais centrs- Luterāņu draudžu centrs Kurzemē un Zemgalē**

Katedrālē regulāri notiek bīskapa vadītie dievkalpojumi Baznīcas svētkos, dievkalpojumi Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgajās dienās un svētkos, ekumēniski dievkalpojumi, diecēzes mācītāju ordinācijas un ordinācijas solījuma atjaunošanas dievkalpojumi, diecēzes lektoru ievēšanas amatā dievkalpojumi, kā arī dievkalpojumi, kas saistīti ar nozīmīgām kultūras un mūzikas dzīves norisēm;

- **Baznīcas gadsimtiem glabāto kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana un aktualizācija atbilstoši mūsdienu situācijai un vajadzībām**

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā kultūras mantojuma objekta atjaunošanas un restaurācijas darbi, izpētes un projektu sagatavošanas darbi.

Atjaunošanas primārais mērķis ir apturēt ēkas sagrūšanas procesus un tās kultūrvēsturisko vērtību bojāšanos un nodrošināt apstākļus ēkas tālākai pastāvēšanai, nemazinot ēkas kultūrvēsturisko vērtību.

Atjaunošanas turpmākais mērķis ir nodrošināt ēkas kā dievnama – Liepājas diecēzes bīskapa katedrāles tālāku darbību, veicināt ēkas kā izcila Latvijas 18. gs. arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību akcentēšanu ar sabiedrības izglītošanas mērķi un pieejamību sabiedrībai.

Pārdomāta un pamatota atjaunošanas projekta realizācijas gadījumā, tiks iegūta Latvijai nozīmīga un grezna vēlā baroka, rokoko un agrīnā klasicisma laikmeta vēsturiskā ēka – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle. Nezaudējot tās kultūrvēsturisko vērtību un saglabājot autentiskumu, rezultātā tiks izcelta ēkas savdabība un unikalitāte. Pateicoties baznīcas vēsturiski veidotajam arhitektoniskajam torņa risinājumam, iespējams ēkas kā pilsētas ainaviskās dominantes statusa praktisks apliecinājums.

Laikā no 2012. līdz 2014.gadam tika paveikta dievnama ēkas pamatu nostiprināšana un jumta renovācija. Nākamais nozīmīgais solis pie dievnama ēkas atjaunošanas ir fasādes atjaunošana, tai skaitā logu, durvju un smilšakmens detaļu restaurācija. Noslēdzoties šim darbu posmam, varēsim uzskatīt, ka dievnama ēkas glābšanas darbu posms ir noslēdzies, tam sekos restaurācijas darbi interjerā un pie ērģeļu pilnas restaurācijas.

Paralēli ēkas saglabāšanas darbiem, pakāpeniski tiek veikts darbs pie unikālā vēsturiskā instrumenta – ērģeļu atsevišķu daļu restaurācijas, pieaicinot gan kompetentus ekspertus no Latvijas un Zviedrijas, gan prasmīgus darba veicējus – ērģeļu restauratorus, kas veic arī instrumenta regulāru apkopi.

- **Katedrāle kā garīguma, kultūras, zinātnes un starptautisks sabiedrības tikšanās centrs, kura mērķis – veicināt sapratni, draudzību un informētību cilvēku starpā**

Vēsturiski Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca cieši saistīta ar vairākām kultūrām, gan ar Vāciju, gan arī ar Somiju. Ar šīm valstīm sadarbība tiek attīstīta un attiecības uzturētas arī šodien.

Vēsturiskie Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas cēlāji bija vācu draudze. Vācu draudze Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcā kalpoja no tās iesvētīšanas 1958.gadā līdz pat 1939.gadam, kad lielākā daļa vāciešu repatriējās un atgriezās etniskajā dzimtenē Vācijā. Tad tika dibināta latviešu draudze, kas turpināja kalpot baznīcā līdz pat mūsu dienām, neskatoties uz grūtībām un sarežģītajiem politiskajiem apstākļiem.

2010.gadā starptautiskās sadarbības rezultātā, iesaistoties Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentiem, pasniedzējiem, Leipcigas Universitātes muzikoloģijas studentiem un mācībspēkiem, kā arī pieaicinot attiecīgos speciālistus no Latvijas Nacionālās bibliotēkas un papīra restaurācijas speciālistus, kā arī Baha arhīva Leipcigā speciālistus, veiksmīgi aizsākās darbs pie senās 18. gs. nošu kolekcijas saglabāšanas un tālākās izpētes. Ikgadu katedrāli apmeklē kori un individuālie mākslinieki no Vācijas, lielākoties izpildot klasiskās un garīgās mūzikas skaņdarbus, šos koncertus katedrālē nereti atbalsta arī Vācijas vēstniecība Rīgā.

Laikā no 2002. līdz 2011.gadam draudzei un atjaunošanas fondam bija veiksmīga sadarbība ar Seinajoki Amatniecības augstskolu Somijā. Ēku restaurācijas un konservācijas programmas studenti un mācībspēki no šīs augstskolas katru gadu

Leonardo da Vinci vai Erasmus Studiju programmu ietvaros brauca uz Liepāju un veica praktisko darbu praksi Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē, piedaloties gan vērtīgo mākslas priekšmetu tīrīšanas, konservācijas un pats nozīmīgākais dokumentācijas darbos.

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir atvērta sadarbībai. Katedrālē ir notikuši vairāki piemiņas un svētku dievkalpojumi, kurus organizēja somu 27. vēsturiskā jēgeru bataljona tradīciju kopšanas biedrība un Somijas vēstniecība Rīgā. Pieminot Somijai vēsturiski nozīmīgu notikumu 1918. gadā 13. febrārī Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcā, kad iesvētīja jēgeru karogu – pirmo neatkarīgās Somijas militārās vienības karogu. Un Jēgeri deva zvērestu neatkarīgās Somijas likumīgajai valdībai.

▪ **Katedrāle kā valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, ievērojama Eiropas kultūras mantojuma sastāvdaļa, nozīmīgs tūrisma apskates objekts**

Ik gadus Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāli apmeklē vairāki tūkstoši apmeklētāji, viesi un tūristi gan no Latvijas, gan ārvalstīm. 2016.gadā vasras sezonā katedrāli apmeklēja 32 000 apmeklētāji no Latvijas un ārvalstīm. Apmeklējuma mērķi ir ļoti dažādi - baznīcas apskate, iepazīšanās ar mākslas un kultūras vērtībām, ērģeļu apskate un ērģeļmūzikas koncerti, pilsētas panorāmas apskate no torņa, arī dzimtas sakņu meklēšana draudzes arhīva materiālos, lielākoties tie ir vācu tautības cilvēki, kuru senči ir dzīvojuši vēsturiskajā Libavas teritorijā, iespējams kristīti, iesvētīti Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcā un bijuši piederīgi tā laika vācu draudzei.

Par torņa apmeklējumu, kas nav tikai pilsētas panorāmas aplūkošana, pēdējā ir tikai procesa noslēdzošā, kulminācijas daļa. Apmeklētājs apskata vēsturisku ēku, arhitektūras pieminekli, tā interjeru un pārvietojas pa muzeja eksponāta nozīmes ceļu – torņa līmeņiem. Realizējot projektu SAM 5.5.1. ietvaros, plānots radīt jaunu tūrisma pakalpojumu – vēsturiskas ekspozīcijas apmeklējums torņa stāvos. Katrā līmenī iespējama atpūtas pauze ar komentāru:

1. līmenis – apmeklētāju pulcēšanās;
2. līmenis – ērģeļu plēšu telpa;
3. līmenis – ieeja bēniņos, nākotnē plānots jumta koka konstrukcijas dekoratīvi izgaismot ar slēptiem gaismas ķermeņiem un demonstrēt aplūkošanai, paredzēts atbilstoši eksponēt arī šajā torņa līmenī esošo kanceli un griežamo katafalku;
4. līmenis – plānots izvietot ekspozīciju par baznīcas būvniecības vēsturi;
5. līmenis – zvanu telpa, nākotnē plānots ierīkot virzītu apgaismojumu uz vēsturiskajiem zvaniem;
6. līmenis – pulksteņa telpa, informatīvi interesanta telpa, kurā atrodas 1906. gadā uzstādītais pulksteņa mehānisms, asis, šajā telpā īpaši rūpīgi jāpārdomā apmeklētāju kustības plūsma gar pulksteņa rādītāju asīm, lai tās nesabojātu;

7. līmenis – galerija ar izeju uz skatu platformu, kas atrodas 35 metru augstumā ar brīnišķīgu skatu uz Liepājas pilsētu, Liepājas ezeru, Baltijas jūru un ostas kanālu, kas ūdeņus savieno.

Šī baznīcas ēkas daļa – tornis nākotnē vēl paredz plašas attīstības, pilnveidošanas un sabiedrības izglītošanas iespējas!

▪ **Katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots**

Šai baznīcai vienmēr bijusi, ir un būs sava īpašā balss: ar ērģelēm, cilvēku balsīm un klusumu. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ērģelēm, kas blakus Rīgas Doma instrumentam ir Latvijā pazīstamākās un lielākās, ir gan mūzikas instrumenta vēsturiskā vērtība, gan ērģeļu prospekta mākslinieciskā vērtība. Ērģeles ir viena no šī dievnama lielākajām vērtībām, kas ir viens no izcilākajiem meistardarbiem pasaulē, tās ir ievērojamas ar savu izmēru, vēsturi, vizuālo tēlu un muzikālo kvalitāti.

Laikā no 2012. – 2014. gadam īstenojot „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” projektu, aktivitātes 3.4.3.3. ietvaros, ir nodrošināta Liepājas Svētās Trīsvienības luterāņu baznīcas valsts nozīmes kultūras pieminekļa saglabāšana un pieejamība sabiedrībai (pamatu nostiprināšana un jumta renovācija), un attīstīta tās sociālekonomiska izmantošana.

Kā nākamais nozīmīgais solis šī nozīmīgā arhitektūras pieminekļa Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanai un attīstībai, un ar to saistīto pakalpojumu attīstībai ir nepieciešama dievnama ēkas fasādes atjaunošanas, ieceri plānots īstenot projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ietvaros. Sadarbībā ar Liepājas pilsētas pašvaldību un vēl 5 (pieciem) sadarbības partneriem, darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” otrās atlases kārtas ietvaros.

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca ir kultūras piemineklis atrodas Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes īpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

2.3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vērtības

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir garīgo, kultūrvēsturisko, mākslas un mūzikas, dažādu paaudžu un tautu tikšanās centrs, šis dievnams ir atvērts ikvienam, kas meklē ceļu pie Dieva un cenšas uzrunāt ikvienu tam saprotamā veidā.

Dievnams un tā draudze paliek uzticīgi tā Kunga Vārdiem „Katrai lietai ir savs nolikts laiks, un katram īstenošanai paredzētam nodomam zem debess ir sava stunda.”
/Sālamans Mācītājs 3:1/

Darot pašu spēkiem, cik tas ir iespējams un uzticoties Dieva nodomam, mūsu svēts pienākums ir rūpēties par mums uzticētajām no iepriekšējo paaudžu mantotajām **vērtībām**, kas glabājas šajā Dieva namā:

- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir ļoti nozīmīga Eiropas kultūras mantojuma daļa, Latvijas valsts nozīmes kultūras piemineklis, kas iekļauts Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā – Liepājas Sv.Trīsvienības luterāņu baznīca ar žogu (Valsts aizsardzības nr.6381).
- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle vienlaikus ir valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības nr.7436) daļa.
- Katedrālē atrodas 30 valsts nozīmes mākslas pieminekļi, no tiem 10 ir valsts nozīmes nekustamie mākslas pieminekļi ar 16 objektiem un 20 ir valsts nozīmes kustamie mākslas pieminekļi.
- Kancele 18.gs. 50tie gadi (valsts aizsardzības nr.3732), vitrāžas 1870.g. (valsts aizsardzības nr.3744), hercoga loža 18.gs. 60tie gadi (valsts aizsardzības nr. 3730), altāris 18.gs. 50tie gadi (valsts aizsardzības nr.3717). Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas altāris ir viens no rokoko stila krāšņākajiem piemēriem Latvijā. Altāra retable ir trīspadsmit metrus augsts.
- Baznīcēnu soli (valsts aizsardzības nr.3718), biktssols (valsts aizsardzības nr.3720) un interjera dekoratīvā apdare (valsts aizsardzības nr.3731).
- Baznīcas ērģeles ir valsts nozīmes mākslas piemineklis (valsts aizsardzības nr.3724), pie tā pieder divi valsts nozīmes mākslas pieminekļi – ērģeļu luktas (valsts aizsardzības nr.3722) un ērģeļu prospekts (valsts aizsardzības nr.3723).
- Unikāla 18. gadsimta nošu kolekcija „Libauer Cantorat,” kas šobrīd vēl ir tikai izpētes procesā, līdz tās vērtību pilnīgai apzināšanai un atklāšanai plašākai sabiedrībai vēl darāmā daudz.
- Draudzes arhīvs – dokumenti, grāmatas, sarakstes, draudzes protokolu grāmatas, periodika, u.c. materiāli, kuri vēl ir sakārtojami un klasificējami, bet ir ļoti svarīgi, lai radītu priekšstatu un sniegtu informāciju par draudzes kalpošanu un dzīvi paaudzēs pirms mums daudzu gadsimtu garumā.

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle glabā ne tikai vēstures, arhitektūras, mākslas, kultūras un senās mūzikas vērtības no aizgājušajiem gadsimtiem, bet arī aktīvi iesaistās šodienas Latvijas garīgās, kultūras un sociālās dzīves norisēs:

- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ieņem nozīmīgu vietu Liepājas, Latvijas valsts un pat starptautiskajā kultūras dzīvē, ik gadus katedrālē notiek vairāki desmiti ērģeļu, garīgās, koru, dažkārt arī populārās mūzikas koncerti ar Latvijas sabiedrībā un pasaulē atzītu mākslinieku piedalīšanos. Par tradīciju kļuvis ikgadējais Liepājas Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls, kas 2017. gadā atzīmēs savu sešpadsmito norises gadu, lielākā daļa šī festivāla koncerti notikuši tieši Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē. Atzinīgus vārdus par dievnamu, tā

vienreizējo gaisotni un unikālo vēsturisko ērģeļu instrumentu izteikušies gan Vācijas, gan Austrijas, gan Holandes, gan pašmāju ērģelnieki.

- Katedrālē tiek uzņemtas Valsts protokola vizītes.
- Katedrālē notiek svinīgi svētbrīži Valsts atceres pasākumos.
- Katedrālē tiek nodrošināti regulāri dievkalpojumi ceturtdienas vakaros un svēdienas rītos, arī svētku dievkalpojumi, kā arī ekumēniskie dievkalpojumi, piemēram, krusta ceļa sākuma svētbrīdis Lielajā Piektdienā, u.c..
- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir iecienīts tūristu apskates objekts, viens no biežāk apmeklētajiem sakrālā mantojuma objektiem Kurzēm. 2015.gada tūrisma sezonas laikā katedrāli apmeklēja 27 000 apmeklētāji, 2016.gadā 32 000 apmeklētāji. Aktīvās tūrisma sezonas laikā no jūnija līdz augustam vasarās notiek īpaši ērģeļmūzikas koncerti ar mērķi tūristus iepazīstināt ar Liepājas lepnumu – Svētās Trīsvienības katedrāles ērģelēm un to daudzpusīgo, pārsteidzošo skanējumu. Septembrī notiek ērģeļmūzikas festivāls. Lai varētu nodrošināt regulāru koncertu norisi netikai varasas/ rudens sezonā, bet arī Adventa un Lieldienu (visās sezonās) laikā ir nepieciešams īstenot katedrāles fasādes būvprojektu, kurā ietverta logu un durvju restaurācija. Kā rezultātā būtiski tiktu uzlaboti dievnama ēkas klimatiskie apstākļi, kas radītu komfortablus apstākļus gan mūzikas izpildītājiem, gan klausītājiem. Tādējādi nodrošinot regulāru koncertu piedāvājumu visa gada griezumā.

Pēdējos gados ievērojamu vietu katedrāles notikumu plānā ieņem tādi pasākumi kā "Muzeju nakts", "Baznīcu nakts", "Eiropas kultūras mantojuma dienas", "Dzejas dienas". Šo dažādo pasākumu laikā notiek īpašas pasākumu programmas – muzikālas, dzejas, darbnīcas bērniem, ekskursijas, lekcijas, utt.. Šiem plaši apmeklētajiem pasākumiem ir viens mērķis – papildīt katedrāles misiju, uzrunāt sabiedrību, sludināt Dieva vārdu ļoti dažādos veidos un dalīties tajās vērtībās, garīgajās bagātībās un atziņās, kuras katedrālē katram pašam ir iespēja saņemt.

Lai nodrošinātu iepriekš minēto vērtību uzskaitījuma saglabāšanu, balstoties uz Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles misiju un vīziju Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze un Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds:

- ievēro restaurācijas ētiku un starptautiski atzītus pieminekļu aizsardzības nosacījumus;
- nodrošina maksimālu Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas autentiskās matērijas saglabāšanu, izstrādājot restaurācijas plānus un programmas, projektēšanas uzdevumus, projektus, veicot restaurācijas un konservācijas darbus;
- pieaicina profesionālus speciālistus, darbam pie vēsturiskā objekta restaurācijas;
- papildina zināšanas un profesionalitāti vēsturisko tehnoloģiju pielietošanā un jaunāko izpētes metožu, materiālu un tehnoloģiju sasniegumos, kā arī restaurācijas filozofijas un ētikas atzinumos kultūras pieminekļu saglabāšanā, iespēju robežās piedaloties konferencēs, semināros, forumos. 2010. gadā tika izmantota iespēja doties pieredzes apmaiņas programmā uz Drēzdeni Vācijā, kurā ir pasaulē plaši zināms unikāls dievnama atjaunošanas fenomens – *Frauenkirche*, kas deva iespēju atjaunošanas fondam iepazīt restaurācijas procesā izmantotās metodes un tehnoloģijas, gūtā pieredze ļauj izvērtēt līdzīgus paņēmienus lietot arī Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles atjaunošanas projektā;

- ērģeļu restaurācijas procesā konsultācijas un ieteikumus sniedz, šim mērķim pieaicināta ērģeļu ekspertu grupa – Mikus Dzenītis (ērģeļu eksperts, bibliogrāfs, ērģelnieks), Tālivaldis Deksnis (ērģelnieks, mūzikas pedagogs, Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors), Goran Gagn (ērģelnieks, ērģeļu eksperts no Zviedrijas);
- sadarbojas ar kompetentām institūcijām – izpētes organizācijām, laboratorijām, universitātēm, restaurācijas darbnīcām, muzejiem, bibliotēkām – kultūras mantojuma saglabāšanas, restaurācijas un aizsardzības jomā;
- dalās pieredzē un gūtajos atklājumos ar jaunajiem, topošajiem restauratoriem, ēku konservatoriem, mūzikas zinātniekiem, piedāvājot praktiskās prakses iespējas Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fondā;
- nodrošina publisku pieeju un sabiedrības informēšanu par atklātajām un saglabātajām vērtībām Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē.

Aktivitātes 3.4.3.3. mērķis bija nodrošināt tādu kultūras pieminekļu saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un sociālekonomisku izmantošanu, kas atrodas privātīpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas. Kas ir atbilstoši īstenotā projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” mērķiem, projekts veiksmīgi tika īstenots laikā no 2012. līdz 2014. gadam, veicot dievnama pamatu nostiprināšanu un jumta renovāciju. Kā rezultātā ir:

- nodrošināta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles saglabāšana, pieejamība sabiedrībai, veicinot tās sociālekonomisku izmantošanu;
- apturēts ēkas sagrūšanas process un kultūrvēsturisko vērtību bojāšanās, nodrošinot apstākļus ēkas tālākai pastāvēšanai;
- nodrošināta ēkas kā dievnama Liepājas diecēzes bīskapa katedrāles tālāka darbība, veicinot ēkas kā izcila Latvijas 18. gs. arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību akcentēšanu, ar sabiedrības izglītošanas mērķi;
- objekts ir pieejams arī cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, uzlabojot tam nepieciešamo infrastruktūru.

Specifiskā atbalsta mērķis 5.5.1. ir saglabāt, aizsargāt un attīstīt pašvaldību attīstības programmās balstītu nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, attīstīt esošās funkcijas un piedāvāt jaunradītus pakalpojumus kultūras un dabas mantojuma objektos, Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē plānota fasādes un torņa fasādes atjaunošana, logu, durvju restaurācija; smilšakmens detaļu restaurācija, rezultātā:

- apturot arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību bojāeju;
- novēršot draudus apmeklētāju drošībai, no drūpošā fasādes apmetuma;
- pilnveidojot un radot jaunus tūrisma pakalpojumus: nodrošināt koncertu norisi katedrālē arī ziemas sezonā, pēc logu restaurācijas uzlabojoties telpas klimatiskajiem apstākļiem; vēsturisko materiālu ekspozīcijas izvietošana tornī par ēkas tapšanas vēsturi; mainīgo izstāžu izvietošana katedrālē.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	3. Objekta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles Iekšējās un ārējās vides (SVID) analīze

3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles Iekšējās un ārējās vides (SVID) analīze uz 2017. gadu

Iekšējie faktori	
Stiprās puses	Vājās puses
▪ Garīgās vērtības, morāle, ētika; ▪ Objekta unikalitāte; ▪ Starptautiski atpazīstams objekts, saistīts ar Eiropas kultūras telpu un Eiropā atpazīstamām personībām; ▪ Objekta atrašanās vieta – Liepājā, kas ir Baltijas jūras reģiona līmeņa industriālais centrs viens no diviem Kurzemē; ▪ Objektā esošo kultūrvēsturisko bagātību klāsts un daudzveidība; ▪ Objekta pieejamība – tiek nodrošināta baznīcas atvērtība visa gada garumā (ziemas sezonā ierobežotu stundu skaitu dienā); ▪ Veiksmīga iekšējo struktūru sadarbība starp draudzi, atjaunošanas fondu, LELB, darbā pie kopīgā mērķa sasniegšanas– Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles saglabāšana, atjaunošana un attīstīšana; ▪ Svētdarbības (kristības, iesvētības, laulības) pieejamas gan latviešu, gan vācu luterāņu draudzēs; ▪ Tiek attīstīts izglītošanas darbs, regulāri organizējot Bībeles stundas, iesvētāmo apmācību un Svētdienas skolas nodarbības; ▪ Draudzes praktiska iesaistīšanās dievnama uzturēšanā un sakopšanas	▪ Ārkārtīgi liela nepieciešamība veikt baznīcas un torņa fasādes atjaunošanu, lai apturētu kultūrvēsturisko vērtību bojāšanos un oriģināldetaļu neatgriezenisku zaudēšanu (īstenojot izstrādāto fasādes atjaunošanas būvprojektu būtu iespējams noslēgt dievnama glābšanas darbu posmu); ▪ Finansējuma nepietiekamība pilnai objekta atjaunošanai, tūrisma pakalpojumu attīstībai un pilnveidošanai; ▪ Nepietiekoši resursi mārketinga aktivitāšu nodrošināšanai un attīstīšanai; ▪ Zema rentabilitāte – liela sezonālā ietekme, kā arī objekta neatrašanās galvaspilsētā nosaka daudz zemākas maksas par piedāvātajiem pakalpojumiem (torņa apmeklējums pieaugušai personai – ziedojums 1,50 eiro); ▪ Nepietiekoša piedāvāto pakalpojumu dažādība atbilstoši interesentu vecumam un konkrētām interešu grupām; ▪ Personāla profesionālā kvalifikācija - svešvalodu zināšanu trūkums; ▪ Atbilstoši 21. gs. prasībām piemērotas tualetes neesamība dievnama teritorijā – atsevišķā saimniecības ēkā, katedrāles pagalmā;

talkās; ▪ Pieredze ERAF projekta īstenošanā 2012. – 2014. gadā.	
<i>Ārējie faktori</i>	
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
▪ ES struktūrfondu līdzekļu piesaiste; ▪ Sabiedrisko fondu Latvijā un ārvalstīs piesaiste ēkas un ērģeļu restaurācijas norisēm; ▪ Sadarbība ar valsts un pašvaldības iestādēm; ▪ Sadarbības partneri – organizācijas ar kopīgiem mērķiem vai iespējām sadarboties; ▪ Atpazīstamības veicināšana sadarbojoties ar kultūras un izglītības iestādēm, organizācijām; ▪ Publicitātes veicināšana – sadarbojoties ar tūrisma pakalpojumu sniedzējiem; ▪ Radīt jaunus pakalpojumu veidus: - ērģeļmūzikas koncerti arī ziemas sezonā; - ekspozīcijas izveide torņa telpā par katedrāles būvvēsturi; - mainīgo ekspozīciju izvietošana katedrālē. ▪ Personāla izglītības un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, stimulēšana.	▪ Ja netiks rasti finansu līdzekļi ēkas fasādes glābšanas darbu nodrošināšanai – var tik slēgta publiska pieeja Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālei, jo ir apdraudēta apmeklētāju drošība, krītot fasādes apmetuma gabaliem no augstuma. ▪ Kompetentu cilvēkresursu maiņa; ▪ Laika apstākļu ietekme uz fasādes atjaunošanas projekta laika grafika plānojumu; ▪ Inflācija, būvniecības materiālu sadārdzinājums un speciālistu atalgojuma palielināšanās projekta realizācijas laikā; ▪ Sezonālitate, kas būtiski ietekmē, pat pilnībā aptur tūrisma plūsmu ziemas sezonā. ▪ Katedrāles apmeklējumu ierobežojumi un pasākumu norises darbības traucējumi, sakarā ar fasādes būvdarbiem. ▪ Nepietiekošs pilsētas kultūrtūrisma mārketingu un neattīstīta sadarbība starp objektiem pilsētas ietvaros un blakus novados.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027. gadam
	4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana

4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana

Kurzemes plānošanas reģiona Attīstības programma 2015.-2020.gadam, kas izriet no Kurzemes plānošanas reģiona attīstības stratēģijas 2015.-2030.gadam, uzsvērts, ka Kurzemes īpašās vērtības ir 350 km garā jūras piekraste ar smilšainām pludmalēm, stāvkrastiem, kāpām un senajiem zvejniekciemem, un bagāto kultūras mantojumu. Liepāja ir Baltijas jūras reģiona līmeņa industriālais centrs viens no diviem Kurzēm. Liepājā ir attīstīta tekstilrūpniecība, metālapstrāde, mašīnbūve, pārtikas rūpniecība, būvniecības norise, taču paralēli var specializēties un aktīvāk varētu attīstīties tūrisma pakalpojumu un radošo industriju jomās.

Liepājas vīzija uz 2030.gadu – Liepāja ir radoša un aktīva pilsēta jūras krastā, kurā cilvēki pilnvērtīgi dzīvo, izglītojas, strādā un atpūšas. Virsmērķis ir stiprināt Liepājas lomu un atpazīstamību starptautiskā mērogā, piesaistot pilsētā zinošus un radošus cilvēkus, investīcijas, tūristus.

Liepājas pilsētas attīstības programmā 2015.-2020.gadam noteikti attīstības virzieni: turpināt veikt uzlabojumus pilsētas kultūras mantojuma izpētē, saglabāšanā un veicināt tā pieejamību plašākai sabiedrībai; sekmēt muzeju kā kultūras tūrisma, muzejpedagoģijas, kā arī kultūras un radošo industriju resursu attīstību; veicināt radošo industriju, radošo kvartālu attīstību Liepājā; saglabāt, atjaunot un popularizēt pilsētas kultūrvēsturisko vidi un veicināt tās sociālekonomiskā potenciāla izmantošanu; rekonstruēt Liepājas atpazīstamības objektus un veicināt jaunu kultūras un tūrisma objektu būvniecību; veicināt Liepājas viesiem un iedzīvotājiem saistošas pilsētvides attīstību, paplašinot tūrisma infrastruktūras un produktu piedāvājumu.

Projektā “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ietvertie kultūrvēsturiskie un dabas mantojuma objekti, tostarp, Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle, ir tieši saistīti ar tūrisma attīstības veicināšanu un ir kā galvenie enkurobjekti tūristu piesaistei Dienvidkurzemes piekrastes reģionā. Īstenojot projektu, tiks veicināta projekta aptverošās teritorijas reģionālā attīstība Liepājas pilsētā, Grobiņas, Nīcas un Pāvilostas novados un, atjaunojot un papildinot esošos kultūrvēsturiskos objektus un dabas bagātības, tiks raisīta lielāka viesu un tūristu interese par reģionu, kā arī pagarināsies tūristu uzturēšanās ilgums.

Projektā plānoto darbību īstenošana plānota vietējās identitātes stiprināšanai, kultūrvēsturisko vērtību izcelšanai un saglabāšanai, sociālekonomisko aktivitāšu atbalstīšanai, reģiona pievilcības veicināšanai, iesaistīto pilsētu tēla un atmosfēras uzlabošanai, kas savukārt veicinās tūrisma, mazo un vidējo uzņēmumu potenciāla izpaušanos, stimulēs ilgtspējīgu attīstību. Projekta ietvaros, akcentējot galvenos tūrisma

objektus attiecīgās pašvaldībās, tos sakārtojot un popularizējot, kā galvenos piesaistes punktus, ap tiem sagrupēsies arī pārējie tūrisma piedāvājumi, tai skaitā viesu mājas, mājražotāji, vietējie amatnieki, vietējais kulinārais mantojums, citi dabas un kultūras objektu piedāvājumi, kas veido kopīgu sinerģiju un tūristu piesaisti vairāku dienu vai pat nedēļas garumā. Kultūras baudīšanai klātesošs ir dabas mantojums – Liepājas pilsēta un tuvējā apkārtnē piedāvā abas iespējas vienkopus. Šis dabas un kultūras mantojuma resursu kopums ir priekšnoteikums, lai tūrisma pakalpojumu joma un ar to saistītā uzņēmējdarbība attīstītos – naktmītnes, ēdinātāji, suvenīri, utt., tādējādi pozitīvi ietekmējot pilsētvidi un sociālekonomisko vidi kopumā. Lai sasniegtu vienu no būtiskākajiem Latvijas tūrisma attīstības pamtnostādņēm 2014.-2020. gadam uzstādītajiem mērķiem – vairākdienu tūristu skaita pieaugumu, tad projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” īstenošana rada visus priekšnoteikumus mērķa sasniegšanai – daudzveidīgs un bagātīgs apskates objektu kopums, sasniedzamā teritorijā.

Kultūras mantojums ir vērtība un potenciāls, kas kalpo kā resurss ilgtspējīgai attīstībai un dzīves kvalitātes uzlabošanā, realizējot projektu iespējams veicināt izpratni vietējā sabiedrībā par kultūras mantojuma vērtību sabiedrībai un tā potenciālu labklājības veicināšanā, kā arī motivēt jauniešus iegūt zināšanas un izglītību kultūras mantojuma saglabāšanas jomā – restauratori, būvnieki, arhitekti, amatnieki.

Kultūras un dabas mantojums ir vērtība visai sabiedrībai, tāpēc izšķiroši svarīga ir arī objektu pieejamība sabiedrībai.

Projekta ideja akcentē kultūras un dabas mantojumu kā resursu radošumam un attīstībai plašākā izpratnē, nevis šķersli attīstībai un slogu ekonomikai.

Kultūrvēsturiskie objekti kā “magnēto objekti,” pievelk tūristus no Latvijas un ārvalstīm (2015. gadā katedrāli apmeklēja 27 000 apmeklētāji, 2016. gadā 32 000 apmeklētāji, tūrisma sezonas laikā no maija līdz oktobrim). Atjaunotā Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles fasāde vizuāli uzrunās viesus jau no attāluma, jo ir neapšaubāmi dominante Liepājas pilsētas panorāmā. Būtiski ir tas, ka līdzās jaunām un modernām celtnēm, kā, piemēram, multifunkcionālais centrs “Lielais dzintars” ir atjaunotas un sakoptas kultūrvēsturiskās vietzīmes, kāda ir Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle, ļaujot pilsētvidei attīstīties dinamiski, bet līdzsvaroti.

Tā kā mantojuma objekti kļūst publiski plaši pieejami un rada savu sociālo un vides kapitālu, pilsētas un reģioni, kuros tie atrodas, kļūst par saimnieciskās darbības dzinējspēkiem, zināšanu centriem, radošās darbības un kultūras koordinācijas centriem, kopienu mijiedarbība un sociālās integrācijas vietām, tādējādi sekmējot ilgtspējīgu izaugsmi.

Mērķa grupu definēšana

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles apmeklētājus var iedalīt divās galvenajās grupās: 1) primārie - pastāvīgie apmeklētāji un 2) sekundārie – neregulārie apmeklētāji, vai pat vienreizējie apmeklētāji.

Pie pastāvīgajiem katedrāles apmeklētājiem var minēt:

- Liepājas Svētās Trīsvienības draudzes locekļus (latviešu un vācu draudzes);
- LELB Liepājas diecēzes draudžu locekļus Kurzemes un Zemgales reģionā;

- Regulāros ērģelmūzikas koncertu apmeklētājus un atbalstītājus, kā arī ilggadējos Liepājas Starptautiskā ērģelmūzikas festivāla apmeklētājus un cienītājus.

Savukārt sekundāro apmeklētāju skaitā minami:

- Vasaras tūrisma sezonā īpaši aktīvie ārvalstu (visbiežāk no Vācijas, Somijas, Lietuvas, Krievijas, Zviedrijas, Igaunijas u.c.) tūristi, kas Liepājā lielākoties uzturas tikai 1 dienu, kuras laikā labprāt paviesojas katedrālē un izmanto iespēju aplūkot pilsētas panorāmu no katedrāles torņa skatu platformas – individuālie un grupās, uzturoties objektā apmēram vienu stundu.
- Tūristi no Vācijas, kuri ieradusies Liepājā ar mērķi atrast dzimtas saknes, apskatīt priekštečiem piederējušos īpašumus, kapa vietas, interesējas par baznīcas locekļu grāmatām – pārsvarā individuālie, uzturas Liepājas pilsētā vai apkārtnē vairākas dienas vai pat nedēļu un atgriežas vairākkārt.
- Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties 1 dienas izbraukumos, gan ģimēns, gan dažādu kopienu ekskursijas.
- Pie sezonas apmeklētājiem pieskaitāmas – Liepājas pilsētas un tuvāko novadu izglītības iestāžu grupas, kas katedrālē ierodas mācību ekskursiju ietvaros, vai projektu nedēļas ietvaros. Kā arī citi dažādu interešu grupu pārstāvji ekskursiju grupās.
- Atsevišķu koncertu apmeklētāji.
- Atsevišķo pasākumu apmeklētāji – “Baznīcu nakts”, “Eiropas kultūras mantojuma dienas”, “Dzejas vertikāle”.

Mērķa grupu raksturojums atbilstoši pasākumiem

Pasākumi	Mērķa grupas
Reliģiskā darbība un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltīti svētbriži un pasākumi	- Liepājas Svētās Trīsvienības draudzes locekļi (latviešu un vācu draudzes); - LELB Liepājas diecēzes draudžu locekļi Kurzemes un Zemgales reģionā; - Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties 1 dienas izbraukumos.
Koncertu norise	- Regulārie ērģelmūzikas koncertu apmeklētāji un atbalstītāji, kā arī Liepājas Starptautiskā ērģelmūzikas festivāla apmeklētāji un cienītāji; - Atsevišķu koncertu apmeklētāji.
Starptautisks kultūras tūrisma objekts	- Vasaras tūrisma sezonā īpaši aktīvie ārvalstu (visbiežāk no Vācijas, Somijas, Lietuvas, Krievijas, Zviedrijas, Igaunijas u.c.) tūristi, kas labprāt viesojas katedrālē un izmanto iespēju aplūkot pilsētas panorāmu no katedrāles torņa skatu platforma – individuāli un grupās;

	- Tūristi (visbiežāk no Vācijas), kuri ieradušies Liepājā ar mērķi atrast dzimtas saknes, apskatīt priekštečiem piederējušos īpašumus, kapa vietas, interesējas par baznīcas metrisku grāmatām – pārsvarā individuālie; - Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties ģimenes izbraukumos; - Pie sezonas apmeklētājiem pieskaitāmas – Liepājas pilsētas un tuvāko novadu izglītības iestāžu grupas, kas katedrālē ierodas mācību ekskursiju ietvaros, vai projektu nedēļu ietvaros (visbiežāk septembrī/ oktobrī un maijā).
--	---

Realizējot objekta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ilgtermiņa darbības stratēģiju 2017.–2027.gadam, tai skaitā projektā “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ietverta Būvprojekta “Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas fasādes un torņa fasādes atjaunošana, logu un akmens detaļu restaurācija” īstenošanu tiks novērsti draudi baznīcas celtnes kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai, gan arī draudi baznīcas apmeklētājiem. Tiks nodrošināta objekta ilglaicīga izmantošana nākotnē, organizējot dažādus Liepājas pilsētas un Valsts mērogā nozīmīgus kultūras pasākumus, vērstus uz tradicionālās kultūras patēriņu un dažādojot piedāvājumu ģimenēm ar bērniem, attīstot kultūrtūrisma piedāvājumu, utt..

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	5. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi

5. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2017. līdz 2027.gadam

Balstoties uz SVID analīzē iegūtajiem secinājumiem un Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pamatmērķiem, tiek noteikti Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pamatvirzieni un uzdevumi laika periodam no 2017.gada līdz 2027.gadam, kas aptver kultūras mantojuma objekta pamatfunkcijas un darbības nodrošināšanu.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virziens (mērķi) un prioritārie uzdevumi desmit gadu plānošanas periodam tiek noteikti balstoties uz Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misiju, vīziju un vērtībām.

1. Mērķis – pildīt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā Liepājas diecēzes katedrāles funkcijas:

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt regulāru Dievkalpojumu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē.
- 2) Nodrošināt LELB Liepājas diecēzes katedrāles liturģiskos pasākumus.
- 3) Attīstīt ekumēniskos pasākumus.
- 4) Nodrošināt un attīstīt Latvijas valsts nozīmes pasākumu un Liepājas pilsētai nozīmīgu notikumu norisi.
- 5) Nodrošināt Valsts protokola vizīšu norisi.
- 6) Atzīmēt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles jubilejas gadus.

2014. gada vasarā ar pateicības dievkalpojumu un koncertu tika atzīmēta baznīcas pamatu nostiprināšanas un jumta renovācijas darbu pabeigšana, kā pateicība par paveiktajiem darbiem un reizē atzīmējot baznīcas 255. jubileju, kas bija 2013. gada 5. decembrī.

2. Mērķis – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas atjaunošana un restaurācija:

Uzdevumi:

- 1) 2017.-2019.gadā – īstenot Būvprojektu “Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas fasādes atjaunošana, logu un akmens detaļu restaurācija,” tai skaitā būvdarbi, būvuzraudzība un autoruzraudzība. Projektu plānots īstenot darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” sadarbības projekta “Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem” ietvaros.
- 2) 2017.-2019.gadā – līdzekļu piesaiste katedrāles fasādes un torņa fasādes atjaunošanas darbiem no ES fondiem ERAF finansējums, ziedotāju atbalsts. Indikatīvais finansējums no ERAF 1 miljons eiro, piesaistītie ziedojumi 176 470 eiro.

Līdz ar katedrāles fasādes un torņa fasādes atjaunošanu, varētu uzskatīt, ka ēkas glābšanas darbu posms būs noslēdzies.
- 3) Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles konstrukciju un tehniskā stāvokļa monitoringu, regulāri veikt ēkas vizuālo apsekošanu un kontroli, veikt regulārus uzturēšanas darbus.
- 4) 2020.gadā - uzsākt izpēti un projektēšanas darbus katedrāles interjera restaurācijai, saskaņā ar Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas atjaunošanas koncepciju.
- 5) 2022.gadā - projektēšanas darbs katedrāles dārza labiekārtojumam, atsevišķas saimniecības ēkas integrēšanai katedrāles ziemeļu pagalma pusē, kurā tiktu izvietotas labierīcības katedrāles darbiniekiem un apmeklētājiem, atbilstoši 21. gs. prasībām.
- 6) Līdzekļu piesaiste turpmākajiem katedrāles ēkas atjaunošanas un restaurācijas darbiem.

2018.gadā Latvijas simtgadē – Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle atzīmēs savu 260. jubilejas gadu, uzsākot un atjaunojot Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles fasādi un torņa fasādi, tā būtu labākā Liepājas pilsētas un iedzīvotāju dāvana sev pašiem, pilsētai un Latvijai mūsu valsts simtgadē.

3. Mērķis: nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un izpēti.

Uzdevumi:

- 1) Veikt regulārus Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles mikroklimata novērojumus un izstrādāt nepieciešamos risinājumus katedrāles mākslas vērtību, tai skaitā ērģeļu un 18. gadsimta nošu bibliotēkas mikroklimata nodrošināšanai.
- 2) Veikt pastāvīgu monitoringu koksngraužu (ķirmju) radīto seku un bojāto mākslas objektu kontroli, kontrolēt vai koksngraužu aktivitāte netiek atkārtoti konstatēta (pēc 2008. gada gāzēšanas darbiem). Aizdomīgās vietas lokāli apstrādāt ar pretķirmju līdzekļiem koksngraužu likvidēšanai.

- 3) Turpināt Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ērģeļu dokumentācijas izstrādi, tai skaitā uzmērījumus. 2012.g. aizsākās darbs pie dokumentācijas izstrādes ērģeļu "Konciusa" daļai, sadarbībā ar Flentrop ērģeļu būvētājiem no Beļģijas un Holandes, kuri gatavo Liepājas instrumenta "Konciusa" daļas repliku Lēvenas pilsētā Beļģijā. 2015.g. ērģelnieks, bibliogrāfs Mag.Sci.Soc. Mikus Dzenītis veica arhīvu materiālu izpēti Latvijas arhīvos un bibliotēkās par Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas ērģeļu būvvēsturi.
 - 4) Pakāpeniski un plānveidīgi turpināt darbu pie unikālā vēsturiskā instrumenta – ērģeļu restaurācijas, pieaicinot gan kompetentus ekspertus, gan sertificētus darba veicējus – ērģeļu restauratorus. 2015.g. paveikti darbi pie Hauptwerk mehānikas restaurācijas; 2016.g. paveikti darbi pie Hauptwerk pulpešu resturācijas.
 - 5) Nodrošināt Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ērģeļu regulāru apkopi.
Kopš 2014.g. draudze saņem ikgadējo atbalstu no Liepājas Kultūras pārvaldes 3600 eiro apmērā instrumenta regulārai apkopei un skanējuma nodrošināšanai.
 - 6) Turpināt darbu pie 18. gadsimta nošu bibliotēkas "Libauer Cantorat" izpētes, veikt nošu arhīva digitalizāciju.
 - 7) Turpināt sadarbību ar izglītības iestādēm vēsturisko ēku, mākslas un kultūrvēsturisko materiālu izpētes, konservācijas un restaurācijas jomās, tādējādi virzot izpētes un dokumentācijas procesus, dodot iespēju jaunajiem speciālistiem praktizēt.
- 4. Mērķis: Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa un nozīmīga tūrisma apskates objekta pieejamības nodrošināšana.**

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pieejamību un atvērtību visa gada garumā, tai skaitā tūrisma sezonas klusajā laikā - ziemas periodā, dodot iespēju apmeklētājiem piekļūt apskates objektam un lūgšanu telpai katru dienu.

Īstenojot darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte" specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" īstenojot projekta ideju "Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem," kā rezultātā tiks atjaunota Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles fasāde. Atjaunojot katedrāles fasādi, tiks novērsti draudi celtnes mākslinieciski arhitektonisko vērtību bojāejai un apmeklētāju drošībai, kas ļaus nodrošināt pieejamību objektam ilgtermiņā.
- 2) Nodrošināt publisku pieeju torņa apmeklējumiem un pilsētas panorāmas apskatei visu gadu.

Katedrāles fasādes un torņa fasādes atjaunošanas būvdarbu laikā tiks noteikti ierobežojumi apmeklētāju plūsmai un atsevišķas ēkas daļas uz laiku tika slēgtas apmeklētājiem (tornis – torņa fasādes restaurācijas laikā, galvenā ieeja – dienvidu portāla restaurācijas laikā u.c.).

- 3) Radīt jaunus pakalpojumus – vēsturiskās ekspozīcijas apskates iespēja torņa telpas vairākos stāvos.
- 4) Radīt jaunus pakalpojumus – mainīgo izstāžu ekspozīciju izvietošana katedrālē.
- 5) Attīstīt un pilnveidot esošos pakalpojumus - nodrošināt ērģeļmūzikas koncertu norisi ne tikai vasaras sezonā, bet arī ziemas periodā.
- 6) Veicināt katedrālē strādājošo darbinieku izglītošanu: valodas prasmes, zināšanu papildināšana par objekta vēsturi, mākslas vērtībām tajā.
- 7) Attīstīt gidu pakalpojumus ekskursijām pa katedrāli dažādās valodās un dažādām auditorijām (bērni, skolēni, pieaugušie, draudžu pārstāvji, u.taml.).
- 8) Audio gidu ierīkošana katedrālē un tornī.
- 9) Nodrošināt drukāto materiālu piedāvājumu - informatīvie bukleti u.c. izzinošie materiāli par katedrāli, vēsturi, ērģeļēm, u.taml.

5. Mērķis: Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots.

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt un attīstīt regulāru koncertu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē, ne tikai vasarā un rudenī ērģeļmūzikas festivāls, bet arī ziemas un pavasara sezonās. Īstenojot katedrāles fasādes atjaunošanas Būvprojektu, tai skaitā logu un durvju restaurāciju tiks uzlaboti klimatiskie apstākļi baznīcā, radot iespēju koncertus organizēt arī ziemas sezonā, un nodrošinot klausītājiem komfortablus apstākļus.
- 2) Attīstīt ērģeļu prezentācijas koncertus pēc individuāla vai grupu pieprasījuma, demonstrācijas laikā ērģelnieks iepazīstina klausītājus ar ērģeļu skanējumu, ērģeļu tapšanas vēsturi.

Liepājas attīstības vīzija - „Liepāja – lepna, radoša un aktīva pilsēta jūras krastā, kurā cilvēki vēlas dzīvot un strādāt!” Liepāja ir pilsēta ar bagātām kultūras un radošuma tradīcijām. Liepājai ir būtiska vieta Latvijas un plašāka reģiona kultūrvidē (kultūras izpausmju klātbūtne sabiedrības un indivīdu dzīves norisēs, kā arī dzīves telpā). Liepāja dzīvo līdzās bagātam kultūras mantojuma klāstam, kas sevī ietver bibliotēkas, muzejus, vēstures un kultūras pieminekļus, baznīcas, prasmes un tradīcijas. Liepājā ik gadu norit būtiski kultūras dzīves notikumi ar nacionālu un nereti arī ar starptautisku nozīmi.

Viena no Liepājas potenciāla attīstības iespējām ir padarīt pieejamākas kultūras mantojuma bagātības, veidot mantojumā saskaņotus pakalpojumus, sadarbībā veidot jaunus kultūras tūrisma produktus, iekļauties starptautiskā kultūras aprītē.

Liepājas kultūrpolitikas misija:

- veidot pilnvērtīgu kultūrvidi, veicinot līdzdalību, sadarbību, saprašanos, izcilību un radošās izpausmes.
- veicināt kultūras mantojuma uzkrāšanu un saglabāšanu, nākotnes kultūras mantojuma radīšanu un pieejamību.
- iedvesmot cilvēku domāt, radīt un baudīt.

Daži no Liepājas kultūrpolitikas stratēģiskajiem mērķiem, atbilst un saskan ar Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles objekta ilgtermiņa darbības stratēģijas (2017.-2027.gadam) izvirzītajiem mērķiem:

- Pilnveidot kultūras pakalpojumu sniedzēju saikni ar auditoriju;
- Uzlabot pilsētas multinacionālo kultūras mantojuma saglabāšanu un pieejamību;
- Vairo Liepājas īpašo devumu starptautiskajā kultūras telpā.

Savukārt viens no stratēģijas mērķu īstenošanai atbilstošajiem uzdevumiem ir kultūras mantojuma (materiālā un nemateriālā) saglabāšana, izpēte un pieejamības nodrošināšana – „Liepājas mantojums”, kas pilnībā atbilst Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles objekta ilgtermiņa darbības stratēģijas 2017.-2027.gadam izvirzītajiem mērķiem!

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti

6. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
1.	Mērķis - pildīt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā Liepājas diecēzes katedrāles funkcijas							
1)		Nodrošināt regulāru Dievkalpojumu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē	Dievkalpojumi	skaits	112 12	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze Vācu ev.lut. Baznīca Latvijā	Latv. val. Vācu val.
2)		Nodrošināt LELB Liepājas diecēzes katedrāles liturģiskos pasākumus	Dievkalpojumi: Konventa 1 x 2 mēnešos; Lektoru/mācītāju ieviešana amatā 1 x gadā; Mācītāju solījumu atjaunošana 1 x gadā.	skaits	6 1 1	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze	
3)		Attīstīt ekumēniskos pasākumus	Dievkalpojumi Lielās piektdienas krusta ceļa sākuma svētbrīdis	skaits	1	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze	
4)		Nodrošināt un attīstīt starptautiska	Dievkalpojumi Atceres	skaits	~ 4	Katru	Liepājas Sv. Trīsvienības	

		mēroga, Latvijas valsts nozīmes pasākumus un Liepājas pilsētai nozīmīgu notikumu norisi	pasākumi; Izglītības iestāžu jubileju, karogu iesvētīšanas pasākumi; LiepU 1.septembra svētki.			gadu	ev.lut. draudze; Liepājas pilsētas dome; LiepU	
5)		Nodrošināt Valsts protokola vizīšu norisi	Vizītes	skaits	~ 2	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze; Liepājas pilsētas Dome; LR Prezidenta kanceleja Vēstniecības	
6)		Atzīmēt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles jubilejas gadus	Dievkalpojumi; Koncerti	skaits	2		Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze	2018. g. - 260. jubileja; 2023. g. – 265. jubileja
Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
2.	Mērķis – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas atjaunošana un restaurācija:							
1)		Īstenot Būvprojektu "Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas fasādes atjaunošana, logu un akmens detaļu restaurācija"	Realizēt projektā paredzētās aktivitātes	Būvdarbi, būvuzraudzība, autoruzraudzība, publicitāte	4	2017. līdz 2019. g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze Ziedojumi	ERAF 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus"

								s''
2)		Līdzekļu piesaiste katedrāles fasādes un torņa fasādes atjaunošanas darbiem	ES fondu līdzekļu piesaiste; Piesaistītie ziedojumi	ERAF indikatīvais finansējums 1 miljons eiro; Savāktie ziedojumi 176 470 eiro.	1	2017. līdz 2019. g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze Ziedojumi	1 176 470
3)		Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles konstrukciju un tehniskā stāvokļa monitoringu	Regulāri veikt ēkas vizuālo apsekošanu un kontroli	Veikt regulārus uzturēšanas darbus		2017. līdz 2027. g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
4)		Izpētes un projektēšanas darbi katedrāles interjera restaurācijai, saskaņā ar Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepciju.	Nodrošināt Būvprojekta izstrādi un saskaņošanu ar VKPAI un Būvvaldi	Būvprojekts	1	2020. līdz 2022. g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze Ziedojumi	~25 000
5)		Projektēšanas darbs katedrāles dārza labiekārtojumam	Projektā paredzēt atsevišķas saimniecības ēkas integrēšanu katedrāles ziemeļu pagalmā ar labierīcībām katedrāles darbiniekiem un apmeklētājiem, atbilstoši 21. gs. prasībām.	Būvprojekts	1	2022.-2024.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze Ziedojumi Projektos piesaistītie līdzekļi	Nav veikti aprēķini
6)		Līdzekļu piesaiste turpmākajiem katedrāles ēkas atjaunošanas un restaurācijas darbiem	ES Fondi Valsts budžeta līdzekļi Ziedojumi	Katedrāles restaurācijas darbu turpināšana		2017.g.-2027.	ES Fondi Valsts budžeta līdzekļi Ziedojumi	
Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes

3.	Mērķis - nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un izpēti:							
1)		Veikt regulārus Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles mikroklimata novērojumus.	Ilgadēja atskaite par situāciju. Izstrādāt nepieciešamos risinājumus katedrāles mākslas vērtību, tai skaitā ērģeļu un 18.gs. nošu bibliotēkai atbilstoša mikroklimata nodrošināšanai	Atskaite		2017. – 2027.g.	LSVTBAF Projektos piesaistītie līdzekļi	
2)		Veikt pastāvīgu monitoringu koksngraužu darbības kontrolei	Kontrole Aizdomīgās vietas lokāli apstrādāt ar pretķirpmju līdzekļiem koksngraužu likvidēšanai.	Atskaite		2017. – 2027.g.	LSVTBAF Liepājas Sv.Trīsvienības ev.lut. draudzes līdzekļi	
3)		Ērģeļu pilnas dokumentācijas izstrāde, tai skaitā uzmērījumi. 2012.g. uzsākts darbs pie dokumentācijas izstrādes ērģeļu "Konciusa" daļai, sadarbībā ar "Flentrop" ērģelbūvētājiem no Beļģijas un Holandes. 2015.g. paveikta arhīvu materiālu izpēte Latvijā par Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas ērģeļu	Finansējuma piesaiste	Atskaite	3	2012.- 2027.g.	LSVTBAF; Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi	

		būvvēsturi.						
4)		Pakāpeniski un plānveidīgi turpināt darbus pie unikālā vēsturiskā instrumenta – ērģeļu restaurācijas.	Finansējuma piesaiste. Restaurācijas darbu turpināšana.	Atskaite – restaurācijas pase	Pēc katra darbu posma	2017.-2027.g.	LSVTBAF Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi	
5)		Nodrošināt instrumenta – Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ērģeļu - regulāru apkopi	Finansējuma piesaiste	Atskaite	Ilgadēja	2017.-2022.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Kopš 2014.g. Liepājas kultūras pārvaldes līdzfinansējums 3600 eiro/ gadā
6)		Turpināt uzsākt darbu pie 18. gs. nošu bibliotēkas izpēti, veikt nošu arhīva digitalizāciju	Finansējuma piesaiste	Atskaite	1	2017.-2027.g.	LSVTBAF Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi	
7)		Veicināt un attīstīt sadarbību ar izglītības iestādēm restaurācijas, konservācijas, ēku, mākslas priekšmetu un vēsturisko materiālu izpēti jomās	Tādējādi virzot izpēti un dokumentācijas procesu. Praktisko darbu prakses iespējas Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē.	Atskaite		2017.-2027.g.	LSVTBAF Projektu konkursos piesaistītie līdzekļi	
Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
4.	Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa un nozīmīga tūrisma apskates objekta pieejamības nodrošināšana							
1)		Nodrošināt katedrāles pieejamību un objekta atvērtību visa gada garumā	Dot iespēju apmeklētājiem piekļūt apskates objektam un lūgšanu telpai katru dienu	Objektam būt atvērtam	~350 dienas gadā	2017.-2027.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
2)		Nodrošināt publisku pieeju torņa	Dot iespēju apmeklētājiem	Objektam būt	~ 300 dienas	2017.-	Liepājas Sv. Trīsvienības	Ja laika apstākļi ir

		apmeklējumiem un pilsētas panorāmas apskatei visu gadu. Būvdarbu laikā tiks noteikti ierobežojumi apmeklētāju plūsmai un atsevišķas ēkas daļas uz laiku tiks slēgtas apmeklētājiem, t.sk. tornis – torņa fasādes atjaunošanas laikā.	pieklūt apskates objektam	atvērtam	gadā	2027.g.	draudze	piemēroti
3)		Radīt jaunu pakalpojumu – vēsturiskas ekspozīcijas apskates iespēja torņa telpas vairākos stāvos	Plānots realizēt aktivitātē 5.5.1.	Apskatāma ekspozīcija tornī	300 dienas gadā	2017.-2027.g.	LSVTBAF piesaistītie ziedojumi	
4)		Radīt jaunu pakalpojumu – mainīgo izstāžu ekspozīciju izvietošana katedrālē	Plānots realizēt aktivitātē 5.5.1.	Apskatāmas mainīgo izstāžu ekspozīcijas katedrālē	300 dienas gadā	2017.-2027.g.	LSVTBAF Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo arhīvu Draudze	Projektu ietvaros piesaistīts finansējums
5)		Nodrošināt ērģelmūzikas koncertu norisi visa gada garumā	Plānots realizēt aktivitātē 5.5.1.	Koncertu norise katedrālē visa gada garumā	20 ērģelmūzikas koncerti gadā	2017.-2027.g.	Organizē Liepājas Sv.Trīsvienības ev. lut. draudze sadarbībā ar neatkarīgiem producentiem	Piesaistot finansējumu no projektu konkursiem koncertu norises nodrošināšanai
6)		Veicināt katedrālē strādājošo darbinieku izglītošanu	Apmācīt un izglītēt personālu	Pārrunas, apmācības	katru gadu	2017.-2027.g.	Liepājas Tūrisma informācijas birojs Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Valodu prasmes, zināšanu papildināšana par objekta vēsturi, mākslas vērtībām tajā, ugunsdrošības ievērošanu

7)		Attīstīt gidu pakalpojums ekskursijām pa katedrāli dažādās valodās un dažādām mērķauditorijām	Attīstīt sadarbību ar Liepājas Tūrisma biroju, individuālajiem gidiem	Sadarbības programma un vienošanās	Apmeklētāju uzskaitījums	2017.g.-2027.g.	Liepājas Tūrisma informācijas birojs Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
5.	Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots							
1)		Nodrošināt un attīstīt regulāru koncertu norisi katedrālē, ne tikai vasarā un rudenī ērģeļmūzikas festivāls, bet arī ziemas un pavasara sezonās; Īstenojot katedrāles fasādes atjaunošanas Būvprojektu, tai skaitā logu un durvju restaurāciju tiks uzlaboti klimatiskie apstākļi baznīcā, radot iespēju koncertus organizēt arī ziemas sezonā, un nodrošinot klausītājiem komfortablus apstākļus.	koncerti	skaits	1 koncerts nedēļā	2017.-2027.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Projektos piesaistīts finansējums koncertu organizācijas nodrošināšanai, Ieņēmumi no koncertu biļetēm
2)		Attīstīt ērģeļu prezentācijas koncertus pēc individuāla vai grupu pieprasījuma.	Ērģeļu demonstrācijas laikā ērģelnieks iepazīstina klausītājus ar ērģeļu skanējumu, ērģeļu tapšanas vēsturi.	skaits	Vidēji 30 x gadā	2017.g.-2027.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.1. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums

6.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze nodrošina sekojošus publiskos pasākumus Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālē:

- 1) reliģisko darbību un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrižu un pasākumu norisi;
- 2) koncertu norisi;
- 3) pilda starptautiska kultūras tūrisma objekta funkcijas.

6.1.1. Reliģiskā darbība un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrižu un pasākumu norise

Saskaņā ar Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Satversmes 16.p. Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze pilda uzdevumus, kas ietver šādu pasākumu nodrošināšanu:

- pasludina Dieva Vārdu un svin Sakramentus un regulāri notur dievkalpojumus;
- gādā, lai jaunatne tiktu sagatavota iesvētei un rūpējas, lai cilvēki atrastu garīgu stiprinājumu un iepriecinājumu un pieaugtu ticībā un svētdzīvē;
- veic diakonijas un misijas darbu;
- sniedz kristīgas izglītības iespējas;
- piedalās LELB kopīgos pasākumos un kristīgas sadraudzības veicināšanā;
- dod labu kristīgu priekšzīmi sabiedrībā.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle nodrošina reliģisko darbību vairāk kā divsimt piecdesmit deviņus gadus. Šobrīd dievnāmā darbojas divas draudzes, nodrošinot dievkalpojumu norisi latviešu un vācu valodās. Nereti tiek noturēti īpaši svētbriži arī somu, zviedru vai angļu valodā, atkarībā no atceres pasākuma tematikas. Tas ļauj citu valstu viesiem piedalīties dievkalpojumos.

Reliģiskās darbības ietvaros katedrālē tiek nodrošinātas šādas svētdarbības: kristības, iesvētības, laulības, kā arī mirušo izvadīšana. Lai sagatavotos iesvētībām divas reizes gadā tiek organizēti iesvētes apmācību kursi (1 reizi nedēļā vidēji 3 mēnešu garumā).

Katedrāle ir diecēzes centrs, kurā norisinās arī lektoru ieviešanas amatā dievkalpojumi, jauno mācītāju ieviešana amatā, kā arī konventa dievkalpojumi un sēdes (vidēji 1 reizi 2 mēnešos).

Katedrālē tiek nodrošināta draudzes sadraudzība: Svētdienas skolas nodarbības (1 reizi nedēļā svētdienas dievkalpojuma laikā), Bībeles stundas (2 reizes mēnesī). Sakristejas telpa tiek izmantota draudzes Valdes un Padomes sēžu norisei (vidēji 1 reizi mēnesī), liturģiskā ansambļa mēģinājumiem (2 reizes nedēļā). Draudzes kancelejā apmeklētājus pieņem draudzes mācītājs un draudzes lietvede.

Katedrālē notiek Valsts nozīmes, Baznīcas svētkiem un atceres dienām veltīti dievkalpojumi un svētbrīži.

Pēdējos gados nozīmīgu vietu katedrāles notikumu plānā ieņem tādi pasākumi kā "Baznīcu nakts," "Eiropas kultūras mantojuma dienas," "Dzejas dienas" vienu gadu arī "Muzeju nakts". Pasākumu programmas ir ļoti dažādas, adresētas dažādām vecuma grupām un auditorijām, sākot no koncertiem, ekskursijām, lekcijām un beidzot ar darbnīcām bērniem, plūcējot plašu apmeklētāju skaitu.

6.1.2. Koncertu norise

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ērģeles ir viens no pašiem interesantākajiem pasaules ērģelbūves pieminekļiem ļoti daudzos aspektos – to lielums, tapšanas vēsture, vizuālais skaistums un muzikālais skanējums, jau gadsimtus saista gan ērģelniekus, gan ērģelmeistus, gan arī klausītājus.

Ērģeļu tapšanas vēsture ir sarežģīta. Instrumenta izbūve un papildināšana notikusi ilgā laika periodā, vairāk kā simts gadus no 1776.–1885.gadam vairākos ērģeļu būvniecības posmos. Instruments arvien paplašināts, respektējot agrāko meistarību darbu. Ērģeļu autori ir bijuši slaveni ērģeļu būvētāji, tādi kā - H.A.Konciuss no Halles Vācijā, liepājnieki tēvs un dēls Hermani un B.Grīnebergs no Štetīnes.

Šobrīd ērģeles ar 4 manuāliem, 131 reģistru un 7000 stabulēm, tiek uzskatītas par lielākajām mehāniskajām ērģelēm pasaulē.

Ērģeles ir valsts nozīmes mākslas piemineklis (Valsts aizsardzības Nr.3724), ērģeļu prospekts (Valsts aizsardzības Nr.3723).

Viens no Liepājas Sv.Trīsvienības ev. lut. draudzes un LSVTBAF uzdevumiem ir nodrošināt ērģeļu nepārtrauktu skanējumu un rūpēties par ērģeļu regulāru apkopi, kā arī nodrošināt regulāru koncertu norisi katedrālē.

Koncertu darbība katedrālē iedalāma sekojoši:

- Vasaras sezonas koncerti

Lai sniegtu iespēju Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles apmeklētājiem (t.sk. tūristiem no Latvijas un ārvalstīm) dzirdēt vareno un daudzveidīgo ērģeļu skanējumu ārpus dievkalpojumu norises, tiek organizēti regulāri ērģelmūzikas koncerti, kas bagātina kultūras dzīves piedāvājumu Liepājā. Koncerti līdz šim ir notikuši vasaras sezonas mēnešos 1 reizi nedēļā svētdienas pēcpusdienās. Koncertus organizē Sv. Trīsvienības ev. lut. draudze sadarbībā ar neatkarīgu producentu. Koncertos tiek aicināti piedalīties Latvijā zināmi ērģelnieki, kā arī viesērģelnieki no dažādām Eiropas un pasaules valstīm

(Zviedrijas, Itālijas, Francijas, Krievijas, Brazīlijas, Vācijas).

- Ikgadējais Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls

Ikgadējais Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls Liepājā 2016.gadā notika 15. reizi. Festivāla ietvaros notiek vidēji 5 koncerti katru gadu, kuros piedalās ērģelnieki gan no Latvijas, gan ārvalstīm. Koncertu programmas ietver dažādu laiku un stilu mūziku, pieaicinot arī citus mūziķus (piemēram, solistus, kori, orķestri u.c.). Festivāla ietvaros notiek arī citas aktivitātes, piemēram, izstādes. Festivāla organizators ir SIA "VIA CULTURA" Liepājas pašvaldība iestādes Liepājas Kultūras pārvaldes uzdevumā.

- Sadarbība ar citām koncertorganizācijām

Sadarbība ar citām koncertorganizācijām notiek divos veidos:

- 1) Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpas tiek izīrētas koncertu rīkošanai citām organizācijām;
- 2) Labdarības projekti, kad mākslinieki uzstājas un draudze atbalsta ar telpu nodrošinājumu koncertiem, kuros tiek vākti ziedojumi kādam labdarības mērķim.

Neatkarīgi no koncertorganizācijas katra koncerta programma tiek saskaņota ar Sv.Trīsvienības ev.lut. draudzi.

Pēc Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles fasādes atjaunošanas, logu un durvju restaurācijas plānots koncertu darbību izvērst un attīstīt, nodrošinot koncertu norisi ne tikai vasaras sezonā, bet arī ziemas mēnešos, kas būs iespējams pateicoties mikroklimata uzlabojumiem dievnama ēkā.

- Ērģeļu paraugdemonstrējumi un īsi koncerti pēc tūristu pieprasījuma

Latvijas un ārvalstu tūristu grupām tiek piedāvāts īpašs piedāvājums (iepriekš piesakoties) - ērģeļu prezentācijas ar stāstījumu par instrumenta unikalitāti, tapšanas vēsturi un daudzveidīgo skanējumu. Ērģeļu paraugdemonstrējuma ilgums ir 30 minūtes. Prezentācijas koncerta repertuāru ir iespējams iepriekš saskaņot un pielāgot apmeklētāju vēlmēm.

6.1.3. Starptautisks kultūras tūrisma objekts

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle kā kultūras mantojuma apskates objekts tūrisma sezonas laikā no maija līdz novembrim ir atvērta katru dienu. No novembra līdz maijam katedrāle atvērta darba dienās noteiktu stundu skaitu dienā. Grupu ekskursijas iepriekš jāpiesaka.

Kā tūrisma apskates objektā katedrālē pieejamas šādas iespējas:

- 1) Individuālas ekskursijas katedrālē;
- 2) Liepājas reģiona Tūrisma informācijas biroja un citu tūrisma uzņēmumu organizētas ekskursijas pa katedrāli gida pavadībā grupām;
- 3) Ērģeļu apskate un paraugdemonstrējumi;
- 4) Liepājas panorāmas apskate no katedrāles torņa skatu platformas, zvanu un laikrāža mehānismu apskate dodoties tornī;

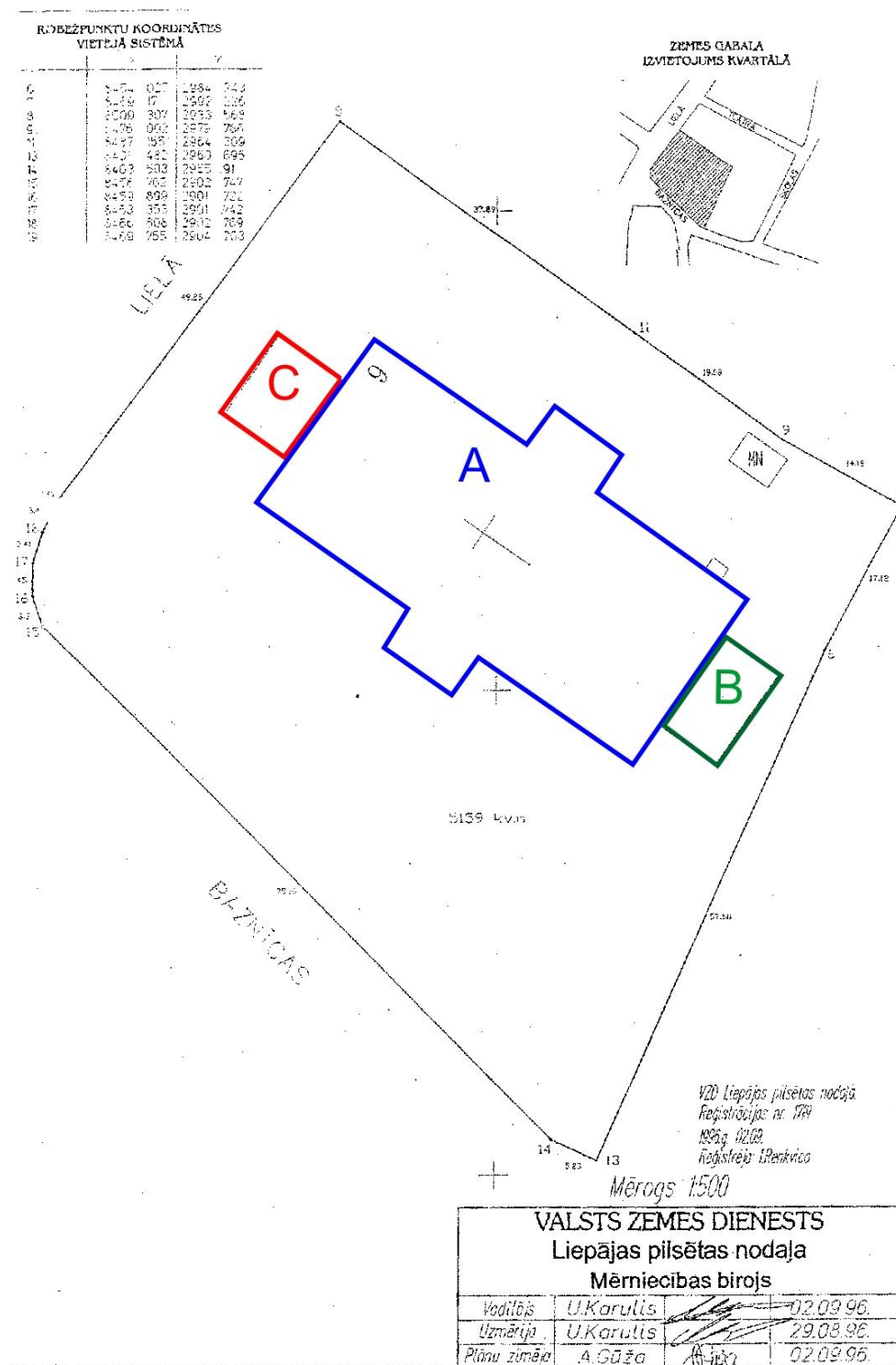
- 5) Iepazīšanās ar informācijas stendos izvietoto materiālu par baznīcas un ērģeļu vēsturi, kā arī par katedrālē veiktajiem atjaunošanas darbiem (latviešu, angļu un vācu valodās).

Pēc ERAF projekta īstenošanas aktivitātē 5.5.1. un plānotā finansējuma piesaistes torņa un fasādes atjaunošanai, tiks papildināti esošie un jaunradīti citi tūrisma pakalpojumi:

- 1) Nodrošināta iespēja organizēt ērģelmūzikas koncertus visa gada griezumā;
- 2) torņa telpās tiks izvietota ekspozīcija par objekta būvvēsturi, vēsturiskām personībām saistībā ar objektu, u.c. vēstures liecību eksponēšana;
- 3) nodrošināta iespēja katedrālē eksponēt mainīgās izstādes, tematiku saskaņojot ar draudzi.

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles telpu plāns atspoguļots 4.attēlā.

4.attēls Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles telpu plāns



Attēlā atspoguļots: A – baznīcas zāle, B – sakristeja, C – torņa telpa

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles pasākumu programma

Pakalpojums	Izmantojamā telpa	Kopā	Gads											
				2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Dievkalpojumi	A, B	1364		124	124	124	124	124	124	124	124	124	124	124
Svētdarbības	A	484		44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
Katedrāles kā diecēzes centra darbības	A, B	165		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Draudzes aktivitātes	A, B	2277		207	207	207	207	207	207	207	207	207	207	207
Valsts svētku un atceres dienu pasākumi*	A	44		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls	A	11		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Vasaras sezonas koncerti	A	123		13	0	6	13	13	13	13	13	13	13	13
Sadarbība ar citām koncertorganizācijām	A	66		4	2	4	7	7	7	7	7	7	7	7
Ērģeļu paraugdemonstrējumi	A	155		15	5	15	15	15	15	15	15	15	15	15

Pavisam kopā: 4689

*Ja valsts svētku, atceres un atzīmējamā diena ir svētdiena, tad svētku dievkalpojums norādīts ailē dievkalpojumi.

Pasākumu pieaugums vai kritums sastādīts ņemot vērā iepriekšējo 5 gadu pieredzi un balstoties uz ieceri no 2017.gada līdz 2019.gadam realizēt projektu ar ERAF atbalstu, kas paredz baznīcas fasādes un torņa fasādes atjaunošanas darbus, durvju, logu un akmens detaļu restaurāciju, lietus ūdens novadīšanas sistēmas sakārtošanu un zibensaizsadzības sistēmas ierīkošanu, kas uz remonta laiku var radīt tūristu skaita samazinājumu un var pārtraukt ērģelmūzikas koncertu norisi būvdarbu laikā Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē.

Iepriekš minēto darbu secīgumam par pamatu ņemta „Liepājas S.Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcija,” kas izstrādāta 2008.gada 27.martā.

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir sabiedriskas nozīmes būve un ir sabiedrībai plaši pieejams objekts, neskatoties uz to, ka būvdarbu laikā būs ierobežojumi atsevišķu ēkas daļu apmeklējumiem.

Katedrāles atjaunošanas darbu procesi rada zināmus ierobežojumus attiecībā uz objekta pieejamību, taču piedāvā arī papildus iespējas:

- restaurācijas darbu laikā, par to informējot sabiedrību caur masu informācijas līdzekļiem, tiks veicināta objekta atpazīstamība, kā rezultātā apmeklētāju skaits pieaugs nākotnes perspektīvā;
- īstenojot katedrāles fasādes un torņa fasādes atjaunošanas darbus tiks pabeigts katedrāles glābšanas darbu posms, tiks apturēta ēkas fasādes un mākslinieciski arhitektonisko vērtību neatgriezeniska bojāšanās un apturēti draudi apmeklētāju drošībai no krītošiem apmetuma gabaliem;
- Liepājas iedzīvotājiem un viesiem ar konkrētu piemēru tiks parādīts, ka ir būtiski saglabāt izcilu Latvijas 18.gs. arhitektūras pieminekli un tā kultūrvēsturiskās vērtības, kas turpinās kalpot arī nākamajām paaudzēm, tādējādi veicinot sabiedrības izpratni un interesi par kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas nozīmi. Šāds uzskatāms piemērs motivē skolēnu mācību plānos iekļaut izzinošas ekskursijas arī uz Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāli;
- uzlabojot baznīcas iekšējo klimatu (novēršot lielos siltuma zudumus caur bojātajiem baznīcas logiem un plaisām apmetumā), palielināsies apmeklētāju skaits ne tikai dievkalpojumos, bet tas ļaus aktivizēt arī koncertu norisi katedrālē ziemas periodā.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027.gadam
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.2. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

6.2. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

6.2.1. Telpu noslogojuma raksturojums/prognoze

Telpu noslogojuma aprēķina prognoze katram gadam ir izdarīta, attiecinot dienu skaitu, kad tiek sniegts kāds no pakalpojumu veidiem, pret gada dienu skaitu. Telpu noslogojums parādīts tabulā.

Telpu noslogojuma prognoze sastādīta, ņemot vērā iepriekšējo 5 gadu pieredzi un balstoties uz plānoto pasākumu programmu līdz 2027.gadam.

ERAF SAM 5.5.1. aktivitātes ieviešanas laikā ir paredzēts darbus veikt pa posmiem, lai pēc iespējas novērstu apmeklētāju laika ierobežojumus, taču paredzot situāciju, ka draudzes zāle, galvenā ieeja vai tornis ir uz laiku jāslēdz apmeklētāju piekļuvei, lai neradītu apdraudējumu apmeklētājiem, darbu drošībai vai mākslas priekšmetiem ēkā.

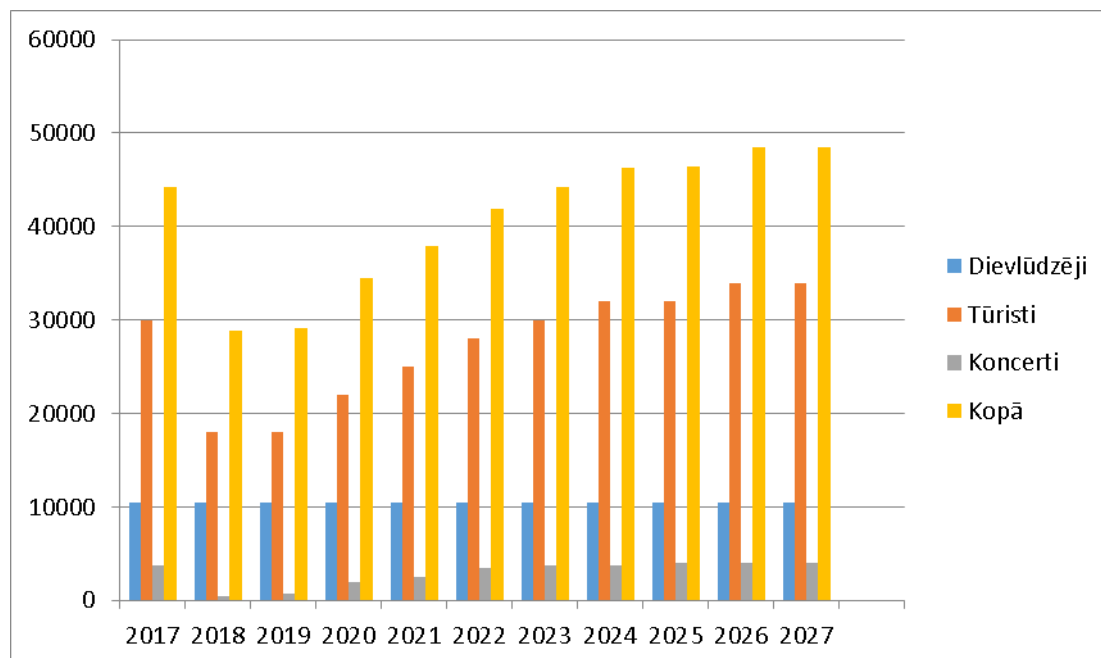
Telpu noslogojuma prognoze

Pakalpojums	Telpa	Vidēji %	Noslogojums % pa gadiem											
			2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
Reliģiskā darbība	A	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	
Draudzes aktivitātes	B	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	
Koncertu norise	A	5%	4%	2%	3%	5%	5%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	
Tūrisma objekts	A	91%	99%	50%	60%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	
Tūrisma objekts	C	55%	67%	0%	10%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	

6.2.2. Apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles apmeklētāju skaita prognoze pa galvenajām apmeklētāju grupām, ir parādīta 5.attēlā.

5.attēls Apmeklētāju skaita prognoze Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālei



Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles apmeklētāju skaita prognoze sastādīta balstoties uz:

1) pēdējo 5 gadu katedrāles apmeklējuma uzskaitījumu; 2) veiksmīgu „Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcijas” realizāciju.

Apmeklētāju skaita prognozes atspoguļojums 2018.-2019.gadā, katedrāles fasādes atjaunošanas būvdarbu laikā, vērojams apmeklētāju skaita kritums, jo sakarā ar remonta darbiem tiks traucēta apmeklētāju piekļuve tūrisma apskates objektam, tā daļām, tai skaitā tornim. Torņa apmeklējums ir viens no visvairāk pieprasītajiem tūrisma pakalpojumiem katedrālē. Ierobežota būs arī koncertu darbība būvdarbu laikā. 2020.gadā pēc veiktajiem būvdarbiem plānots apmeklētāju skaita pakāpenisks pieaugums, taču uzreiz nerasniedzot 2017. gada apmēru, kas skaidrojams ar to, ka kādu brīdi pārtraucot vai daļēji ierobežojot piedāvājumu iepriekšējo apmeklējumu uzreiz neizdodas atgūt. No 2021.gada līdz 2027.gadam vērojams apmeklētāju skaita pakāpenisks pieaugums, sasniedzot turpat 50 000 apmeklētājus gadā. Veiksmīga „Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcijas” realizācija palielinās interesi par objektu un tajā piedāvātajiem kultūrtūrisma pakalpojumiem nākotnē.

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles atrašanās vieta nodrošina plašu pieejamību sabiedrībai, jo ēka atrodas Liepājas vēsturiskajā centrā, Lielā ielā 9, kas ir galvenā Liepājas centra iela, līdzās katedrālei kursē sabiedriskais transports, gan tramvajs, gan autobusi. Sabiedriskā transporta pieturas abos virzienos atrodas ~50 m attālumā no ieejas baznīcas ēkā, bet bezmaksas autostāvvietā atrodas ~200 m attālumā no ieejas baznīcā.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027.gadam
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.3. Darbības finansējuma plāns

Darbības mērķus skatīt 5. sadaļā Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2017. līdz 2027.gadam

6.3. Darbības finansējuma plāns:

Nr.p.k.	Apakšprogrammas un to finansēšanas avoti	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1.	1. darbības mērķis Kopā: 183 205	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655
1.1.	t.sk.ziedojumi	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655
2.	2.darbības mērķis Kopā: 1 216 470	5000	388235	588235	202000	4000	5000	4000	5000	5000	5000	5000
2.1.	t.sk.ziedojumi	5000	88235	88235	2000	2000	2000	2000	3000	3000	2000	2000
2.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	300000	500000	200000	2000	3000	2000	2000	2000	3000	3000
3.	3.darbības mērķis Kopā: 120 000	3600	3100	6500	20500	27500	13500	5500	18000	5200	9100	7500
3.1.	t.sk.ziedojumi	0	100	1000	2000	2000	1000	0	0	0	0	0
3.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	2000	5000	3000	5000	2000	5000	2500	2500	4000	3000
3.3.	t.sk.dotācijas	3600	0	0	15000	20000	10000	0	15000	2500	5000	4300
3.4.	t.sk.citi ieņēmumi	0	1000	500	500	500	500	500	500	200	100	200
4.	4.darbības mērķis Kopā: 190 000	12000	17000	23000	10000	12000	19000	17500	17000	20500	22000	20000
4.1.	t.sk.ziedojumi	10000	12000	12000	5000	5000	10000	7000	9000	12000	13000	12000
4.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	2000	6000	2000	1000	5000	3000	0	4000	3000	4000
4.3.	t.sk.sponsorējumi	0	2000	4000	0	2000	0	3500	3500	0	1000	0
4.4.	t.sk.ieņēmumi no ieejas maksas	2000	1000	1000	3000	4000	4000	4000	4500	4500	5000	4000
5.	5.darbības mērķis Kopā: 97 000	6750	1250	1250	6500	8250	10000	11000	12000	12500	13500	14000
5.1.	t.sk.ziedojumi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	4000	0	0	4000	5000	5000	5000	5500	5000	5000	5000
5.3.	t.sk.citi ieņēmumi	750	750	750	1500	2000	2000	2000	2500	3000	3500	4000
5.4.	t.sk.ieņēmumi no ieejas maksas	2000	500	500	1000	1250	3000	4000	4000	4500	5000	5000
	Darbības programmas īstenošanai paredzētais											
	finansējums Kopā: 1 806 675	44005	426240	635640	255655	68405	64155	54655	68655	59855	66255	63155

*Katrā konkrētajā mērķī norādītie uzdevumi un tiem paredzētais finansējums nepārklājas.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.-2027.gadam
	7. Publicitāte

7. Publicitāte

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ILGTERMIŅA DARBĪBAS STRATĒGIJA 2017.-2027. gadam paredz publicitātes pasākumu programmu, kurā ietvertas reģionāla, nacionāla un starptautiska mēroga aktivitātes, vēršot galveno uzmanību uz objekta atjaunošanas procesiem.

Publicitātes pasākumu programmas mērķis ir informēt sabiedrību par Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles saglabāšanas, renovācijas un restaurācijas darbiem. Masu saziņas līdzekļi regulāri tiks nodrošināti ar informāciju par ERAF specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" projekta idejas "Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem" ietvaros īstenojamajiem Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas un torņa fasādes atjaunošanas darbiem, projekta ieviešanas gaitu un rezultātiem.

Plānotais aktivitāšu apraksts:

Plāksne telpās:

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē pie ieejas uzstādīta informatīvā plāksne projekta ieviešanas laikā un pēc projekta realizācijas;

Informēšana masu medijos:

ņemot vērā mediju ieinteresētību par aktivitātēm, kas saistītas ar Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles saglabāšanas, renovācijas un restaurācijas darbiem, regulāri tiks sagatavota un izsūtīta informācija medijiem par projekta realizācijas gaitu un rezultātiem;

Informācijas stendi:

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē pie galvenās ieejas tiks izvietots informatīvs stends par projekta īstenošanu Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē;

Informācijas plāksne ārtelpā:

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ārējā vidē – pagalmā izvietota plāksme par projekta īstenošanu;

Informācija mājas lapā internetā un sociālajos tīklos:

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski-luteriskās draudzes mājas lapā <http://trinitatis.lv> tiks publicēta informācija par saņemto atbalstu ERAF specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. ietvaros.

Kā arī Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda mājas lapā

<http://www.trisvienibasfonds.lēlb.lv> tiks publicēta informācija par saņemto atbalstu ERAF specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. ietvaros.

LELB (Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas) mājas lapā <http://www.lēlb.lv>.

Vadošais partneris Liepājas pilsētas pašvaldība kā vadošais nodrošinās informācijas par projektu savā tīmekļa vietnē <http://liepaja.lv>. Pēc Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles fasades atjaunošanas projekta īstenošanas tiks svinēts pateicības Dievkalpojums ar koncertu visai sabiedrībai.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS STRATĒGIJA
	2017.–2027.gadam
	8. Objekta Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles darbības ilgtspēja

8. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības ilgtspēja

Pēc Būvprojekta "Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas fasādes un torņa fasādes atjaunošana; logu un smilšakmens detaļu restaurācija" specifiskā atbalsta mērķa 5.5.1. ietvaros pabeigšanas Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles, tajā esošo kultūras un mākslas vērtību, kā arī finanšu līdzekļu pārvaldīšanu pilnībā turpinās Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze. Draudzei un tās pakļautībā esošajam nodibinājumam Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds, būs jānodrošina izvirzīto uzdevumu īstenošana, lai virzītos uz Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vīziju, veicot konkrētus uzdevumus un sasniedzot mērķus, tādējādi pildītu noteikto misiju.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze arī turpmāk nodrošinās Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles funkcionālo darbību:

- Reliģisko darbību;
- Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrižu un pasākumu norises vietu;
- Koncertu norises vietu;
- Starptautiska kultūras tūrisma objekts.

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds turpinās veikt finanšu līdzekļu piesaisti (t.sk. ziedojumus, finansējumus piedaloties dažādu institūciju izsludinātajos projektu konkursos) ar mērķi restaurācijas darbu turpināšanai Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē, tādējādi veicinot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa – Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas un restaurācijas darbus, maksimāli saglabājot objekta autentiskumu. Arī projekta ieviešanas laikā ir iespēja vēl vairāk un padziļinātāk iepazīt un atklāt no jauna Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles arhitektūras un mākslas vērtības.

Projekta ietvaros radušās vērtības tiks uzturētas atbilstošā kvalitātē, kādā tie tiks izveidoti projekta laikā vismaz 5 gadus pēc projekta realizācijas beigām (visiem projekta ietvaros veiktajiem darbiem un materiāliem ir paredzēts 5 gadu garantijas periods).

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze organizēs objekta uzturēšanu un ekspluatāciju atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudze, sagatavojot kārtējā gada budžetu, paredzēs pietiekamus līdzekļus veikto darbu uzturēšanai.