

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam

Liepāja 2011

APSTIPRINU: _____

**Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes
*priekšniece***

Anita Brantevica

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
	Saturs

Saturs

Definīcijas	3-4
Saīsinājumi un apzīmējumi	5
Normatīvā bāze	6-7
Darbības plāna mērķis un darbības sfēra	8
1. Esošās situācijas analīze - Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts	9
1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pilnvarojums	9-10
1.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana	11-19
2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības	20
2.1. Misija	20
2.2. Vīzija	21-23
2.3. Vērtības	23-25
3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles SVID analīze 2011.g.	26-27
4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana	28-32
5. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2011.-2022.g.	33-36
6. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti	37-41
6.1. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums	42-48
6.2. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze	49-52
6.3. Darbības finansējuma plāns.....	52-53
7. Publicitāte	54
8. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ilgtspēja	55

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
	Definīcijas

Definīcijas

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
izmantotas šādas definīcijas:

Apzīmējums	Avots	Definīcija
Darbības plāns - stratēģija	-	(stratēģijas izpratnē) – ir institūcijas vadības dokuments, kuru izstrādā nākamajiem trim gadiem (n+1, n+2, n+3). To uzskata par stratēģijas plānošanas ciklu, kur n+1 gads ir plānošanas cikla pirmais gads. Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitātes projektu iesniegumu vērtēšanas kritērijos (2.kvalitātes kritērijs) noteikts, ka darbības stratēģija jāizstrādā no 5 (ieskaitot) līdz 8 gadiem, lai vērtēšanas skalā saņemtu noteikto (minimālo) punktu skatu3.
Kultūras piemineklis	Kultūras pieminekļu aizsardzības likums	(3.4.3.3. aktivitātes izpratnē) – valsts vai vietējas nozīmes aizsargājams arhitektūras piemineklis, kas iekļauts valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā un kurā sabiedrībai ir pieejamas nozīmīgas kultūras funkcijas, tiek nodrošināta objekta plaša pieejamība sabiedrībai un kura saglabāšana nākamajām paaudzēm atbilst Latvijas valsts un tautas, kā arī starptautiskajām interesēm.
Projekta iesniedzējs	MK 30.06.2009 noteikumu Nr. 675 „Noteikumi par darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāti „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu	Juridiska vai komercreģistrā reģistrēta fiziska persona, kuras īpašumā ir kultūras piemineklis

	saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” 10. punkts	
SVID analīze	-	Stratēģijas plānošanas instruments, kas ļauj noteikt projekta stiprās puses, vājās puses, iespējas un draudus.
Renovācija	01.04.1997. MK noteikumi Nr.112 „Vispārīgie būvnoteikumi” („LV”, 88 (803), 04.04.1997.) [stājas spēkā 01.07.1997.] ar grozījumiem: definīcija dota MK 06.09.2005. noteikumu Nr. 685 redakcijā)	
Restaurācija	01.04.1997. MK noteikumi Nr.112 „Vispārīgie būvnoteikumi” („LV”, 88 (803), 04.04.1997.) [stājas spēkā 01.07.1997.]	Būves vēsturiskā veidola atjaunošana, pamatojoties uz vēsturiskās informācijas zinātnisku izpēti.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
	Saīsinājumi un apzīmējumi

Saīsinājumi un apzīmējumi

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam satur šādus saīsinājumus un apzīmējumus:

Saīsinājums	Apzīmējums
DPI	Darbības plāna izstrāde
DP	Darbības plāns
ES	Eiropas Savienība
ERAF	Eiropas Reģionālās Attīstības Fonds
KM	Kultūras Ministrija
KP	Kultūras piemineklis
LR	Latvijas Republika
MK 30.06.2009 Nr. 675	MK 30.06.2009 Nr. 675 „Noteikumi par darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāti „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”
Kultūras pieminekļu aizsardzības likums	Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” (Spēkā esošs no 1992.gada 11.marta)
NVO	Nevalstiskā organizācija
PIV	Projekta iesnieguma veidlapa
ERAF projekts	ERAF projekta aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”
3.4.3.3. aktivitāte	Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”
PIV	Projekta iesnieguma veidlapa
LELB	Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca
LSVTBAF	Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds
CSP	Centrālās statistikas pārvalde
VID	Valsts ieņēmumu dienests

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
	Normatīvā bāze

Normatīvā bāze

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbība balstīta uz šādiem normatīvajiem aktiem, dokumentiem un to prasībām:

Politikas plānošanas dokumenti

- Valsts kultūrpolitikas pamatnostādnes „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam „Nacionāla valsts” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2006.gada 18.aprīļa rīkojumu Nr.264);
- Nacionālās programmas Kultūras apakšprogramma „Kultūras mantojums”;
- Liepājas kultūrpolitikas stratēģija 2009-2014

Darbības programmas papildinājums

- Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājums;

Metodikas un vadlīnijas

- Darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3. aktivitātes „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projekta iesnieguma veidlapas aizpildīšanas metodika;
- Eiropas Savienības fondu 2007. – 2013. gada plānošanas perioda publicitātes vadlīnijas Eiropas Savienības fondu finansējuma saņēmējiem;
- Vadlīnijas Eiropas Savienības fondu projektu iesniegumu iesniedzējiem par horizontālās prioritātes „Vienlīdzīgas iespējas” ievērošanu Eiropas Savienības fondu projektos;

Likumi

- Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”;
- Būvniecības likums;
- Publisko iepirkumu likums;

Ministru kabineta noteikumi

- 2003. gada 26.augusta Ministru kabineta noteikumi Nr.474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu”;
- 2009. gada 30. jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.675 „Noteikumi par darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3.3.

aktivitāti „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”;

- 2007. gada 26.jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.441 „Eiropas Savienības fondu publicitātes un vizuālās identitātes prasību nodrošināšanas kārtība”;
- 2005. gada 28.jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.473 „Elektronisko dokumentu izstrādāšanas, noformēšanas, glabāšanas un aprites kārtība valsts un pašvaldību iestādēs un kārtība, kādā notiek elektronisko dokumentu aprite starp valsts un pašvaldības iestādēm vai starp šīm iestādēm un fiziskajām un juridiskajām personām”;
- 1997. gada 1.aprīļa Ministru kabineta noteikumi Nr.112 „Vispārīgie būvnoteikumi”;
- 2008.gada 5.februāra Ministru kabineta noteikumi Nr.65 „Noteikumi par iepirkuma procedūru un tās piemērošanas kārtību pasūtītāja finansētiem projektiem”;
- 2010. gada 28.septembra Ministru kabineta noteikumi Nr.916 „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība”.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011. – 2022. gadam
	Darbības plāna mērķis un sfēra

Darbības plāna mērķis un darbības sfēra

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības plāna mērķis ir pamatot Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā unikāla kultūras mantojuma objekta dzīvotspēju un nodrošinātu ieguldīto investīciju ilgtspēju.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle pretendē uz 3. darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.4.3. pasākuma „Kultūrvides sociālekonomiskā ietekme” ietvaros tiek īstenota Kultūras Ministrijas pārziņā esošā 3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” iesniedzot projekta pieteikumu „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana”.

3.4.3.3. aktivitātes mērķis ir nodrošināt tādu kultūras pieminekļu saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un sociālekonomisku izmantošanu, kas atrodas privātīpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības plānā ir noteikti katedrāles darbības virzieni, mērķi un uzdevumi, atspoguļoti notiekošie procesi un iezīmēta nākotnes virzība un attīstība.

Darbības plāns raksturo Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles saglabāšanu pēc projekta realizācijas.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts
	1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pilnvarojums

1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca ar tai piegulošo zemes gabalu (adrese: Liepāja, Lielā iela 9, kadastra numurs: 1700 033 0100) juridiskais īpašnieks ir Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, nodokļu maksātāja reģistrācijas numurs: 90000088846.

Liepājas Svētās Trīsvienības luterāņu baznīca ar žogu ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (valsts aizsardzības nr. 6381), kurā atrodas 30 valsts nozīmes mākslas pieminekļi un vienlaikus tā ir valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības nr. 7436) daļa.

1.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pilnvarojums

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē darbojas Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, reģistrācijas Nr. 90000088846. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle (nekustamais īpašums Liepājā, Lielā iela 9) ir Liepājas Svētās Trīsvienības draudzes īpašumā (Pamats: 2011.gada 22. septembra nekustamā īpašuma dāvinājuma līgums). Līdz ar to draudze ir uzņēmusies visus ar nekustamā īpašuma apsaimniekošanu saistās tiesības un pienākumus. Baznīcas apsaimniekošana veicama ievērojot LR likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”.

Savukārt rūpes par Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles atjaunošanas darbiem uzticētas Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fondam. Nodibinājums „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds,” reģistrācijas numurs: 40008108234, 08.11.2006, Rīgā. Fonda dibinātāji:

- Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca (reģ. Nr.: 90000159994, adrese: M.Pils iela 4, Rīga, LV-1050);
- Vācu evaņģēliski luteriskā Baznīca Latvijā (reģ. Nr.: 90000160141, adrese: Elijas iela 18, Rīga, LV-1050);
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze (reģ. Nr.: 90000088846, adrese: Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401).

Nodibinājuma mērķis ir veicināt kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa - Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanu un saglabāšanu. Nodibinājums Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds darbojas saskaņā ar Nodibinājuma Statūtiem.

Par pamatu Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas (kultūras piemineklis) Darbības Plāna izstrādē izmantota „Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcija,” kas apstiprināta Valsts Kultūras Pieminekļu Aizsardzības Inspekcijā Nr.1674, 2008. Pirmsprojekta izpētes sastāvā:

- V.Strupule. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas būvvēsture. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2007. gads.
- J.Zviedrāns. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2007. gads.
- I.Dirveiks. Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepcija. Rīga, SIA „Arhitektoniskās Izpētes Grupa,” 2008. gads.

Baznīca atrodas pilsēt būvniecības pieminekļa Liepājas vēsturiskā centra aizsargjoslā. Darbībām, kas saistītas ar ēkas projektēšanu, celtniecību un cita veida saimniecisko darbību ir saistošs „Likums par kultūras pieminekļa aizsardzību” (12.02.1992.), kā arī „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju” (MK 26.08.2003. Noteikumi Nr.474). Līdz ar to uz ēku attiecas vispārējais „Aizsargjoslu likums” (05.02.1997. 8.p.) par 500 m aizsardzības zonu. Projektēšanā jāievērtē vēsturiski izveidojušies teritorija ap baznīcu, ko ietver 19.gadsimta vidū celtais žogs.

Saistītā dokumentācija:

- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes Reģistrācijas apliecība.
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes nolikums, apstiprināts draudzes 2002. gada 27. janvāra kopsapulcē, reģistrēts LR Tieslietu ministrijas Reliģisko lietu pārvaldē 2002. gada 1. novembrī.
- Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Reģistrācijas apliecība.
- Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Statūti, apstiprināti nodibinājuma dibināšanas sapulcē Rīgā, 2006. gada 19.oktobrī, reģistrēts biedrību un nodibinājumu reģistrā Rīgā, 2006. gada 8.novembrī ar Nr. 40008108234.
- www.trinitatis.lv
- www.trisvienibasfonds.lvb.lv
- www.lvb.lv
- <http://www.kirche.lv>

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts
	1.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana

1. Esošās situācijas analīze – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles organizācijas apraksts

1.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vadības modeļa un organizatoriskās struktūras definēšana

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāli, tajā esošo kultūras un mākslas vērtību, kā arī finanšu līdzekļu pārvaldīšanu veic Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, reģistrācijas Nr. 90000088846, kas darbojas pamatojoties uz Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes Nolikumu, Apstiprināts kopsapulcē 27.01.2002.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze nodrošina Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbību un tajā esošo kultūras vērtību pārvaldību.

Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzes Padome, Valde un revidenti

Draudzes Padome tiek ievēlēta draudzes kopsapulcē no draudzes locekļu vidus, Padomes sastāvā ir 15 locekļi, tai skaitā katedrāles dekāns Pēteris Kalks.

Draudzes kopsapulcē tiek apstiprināta arī Revīzijas komisija – 3 locekļu sastāvā.

Draudzes Padome izvirza un apstiprina draudzes priekšnieku, draudzes priekšnieka vietnieku, mantzini.

Draudzes Valde, sastāvā: draudzes priekšnieks, draudzes priekšnieka vietnieks, mantzinis, draudzes lietvedis un vēl 2 locekļi no Padomes locekļu vidus, kopā 6 locekļi.

Pašreizējā draudzes Padome, Valde un Revīzijas komisija ievēlēta 2009.gada 17.maijā uz 3 gadiem.

Draudzes padome izvirza un apstiprina draudzes darbības nozares.

Tabulā skatīt Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes darbības nozares:

Nr.	Nozare	Atbildīgo skaits
0.	Lietvedība	Lietvede - 1
1.	Diakonija	Vadītājs -1, palīgi
2.	Svētdienas skola	Vadītāja – 1, skolotājas -3, palīgi
3.	Jauniešu darbs	Vadītāji – 2, palīgi
4.	Pērminderu kalpošana	Vadītājs -1, kopā - 7
5.	Draudzes ansamblis Shola	Vadītāja – 1, kopā – 8
6.	Grāmatu galds	Vadītāja – 1, palīgs -1
7.	Draudzes mājas lapa	Administrators – 1, palīgs – 1
8.	Koncerti un kultūras pasākumi	Draudzes priekšniece, palīgs – 1
9.	Saimnieciskie jautājumi	Atbildīgie - 2
10.	Ugunsdrošības jautājumi	Atbildīgais -1
11.	Pulksteņa uzraugi	Atbildīgie - 2

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds

Nodibinājums „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” (reģistrācijas numurs: 40008108234, 08.11.2006, Rīgā,) tā dibinātāji ir

- Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca (reģ. Nr.: 90000159994, adrese: M.Pils iela 4, Rīga, LV-1050);
- Vācu evaņģēliski luteriskā Baznīca Latvijā (reģ. Nr.: 90000160141, adrese: Elijas iela 18, Rīga, LV-1050);
- Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze (reģ. Nr.: 90000088846, adrese: Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401).

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda darbības mērķis ir veicināt kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanu un saglabāšanu.

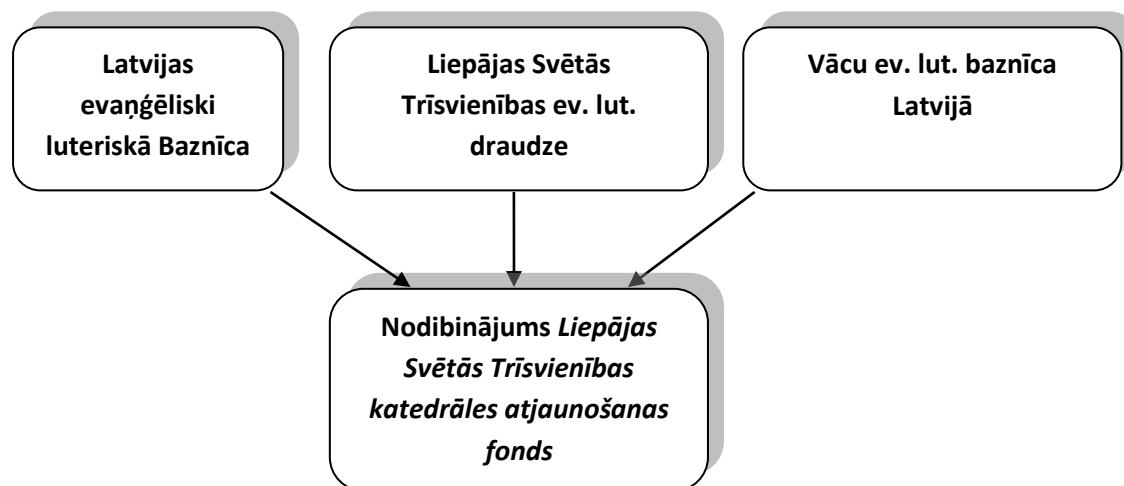
Statūtos noteiktā mērķa īstenošanai Nodibinājums:

- popularizē Nodibinājuma darbības mērķus Latvijā un ārvalstīs;
- veic plašu finanšu līdzekļu piesaisti, t.sk. piesaista ziedojumus naudas līdzekļu un mantisko piešķirumu veidā, piedalās dažādu institūciju izsludinātajos projektu konkursos;

- sadarbojas ar valsts un pašvaldību institūcijām, kā arī citām organizācijām Latvijā un ārvalstīs;
- rīko publiskus pasākumus, izdod informatīvos materiālus, kā arī citā veidā izplata informāciju;
- organizē sagatavošanas, projektēšanas, uzraudzības un remonta un restaurācijas darbus Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcā;
- veic citas LR likumdošanā atļautās darbības.

Nodibinājuma „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” pakļautība Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskajai draudzei un LELB ir parādīta 1. attēlā.

1. attēls Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda pakļautība Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzei un LELB.



Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze nodrošina sekojošo Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbību:

- reliģisko darbību;
- Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrīžu un pasākumu norises vietu;
- koncertu norises vietu;
- starptautiskas nozīmes kultūras tūrisma objektu.

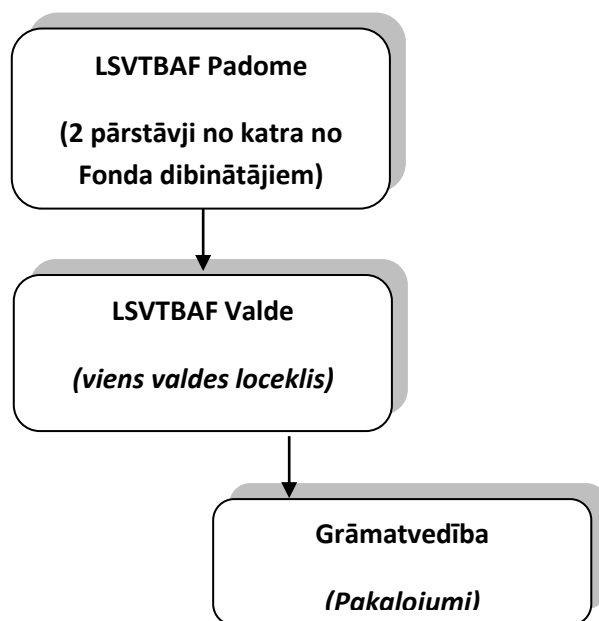
Vienlaicīgi Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze veic Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles uzturēšanas darbus.

Savukārt Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds veic finansu līdzekļu piesaisti (ziedojumi, projektu konkursi) un saskaņā ar izstrādāto „Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepciju” (I.Dirveiks. Rīga, SIA „Arhitektoniskās

Izpētes Grupa," 2008. gads) organizē sagatavošanas, projektēšanas, uzraudzības un remonta un restaurācijas darbus Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē.

Par veiktajiem darbiem, ieguldītajiem finanšu līdzekļiem un nepieciešamajām investīcijām *Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds* (LSVTBAF) regulāri atskaitās LELB un Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudzei, sniedzot gan finanšu, gan arī paveikto un plānoto darbu atskaites LSVTBAF Padomei, kuru pārstāv visu trīs Fonda dibinātāju pārstāvji (LELB, Liepājas Sv. Trīsvienības ev. lut. draudze un Vācu ev. lut. Baznīca Latvijā).

2. attēls Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda pārvaldes struktūra



Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda Padomes, valdes un ārpakalpojumu funkciju un darba uzdevumu kopsavilkums:

Nr.p.k.	Struktūrvienība	Darba uzdevumu kopsavilkums
1.	LSVTBAF Padome	Nodibinājuma padome (Padome) ir Nodibinājuma pārvaldes institūcija, kas veic valdes darba uzraudzību. Padomes sastāvā šobrīd ir pa diviem pārstāvjiem no katras dibinātāju puses un Padomes priekšsēdētāja funkcijas pilda LELB Liepājas Bīskaps Pāvils Brūvers. Padomes locekļi pilda savus pienākumus bez atlīdzības. Galvenās Padomes funkcijas: uzrauga Nodibinājuma valdes darbību; ieceļ un atceļ valdi; nosaka valdes locekļu atlīdzības apmēru un tās izmaksas kārtību; apstiprina valdes ierosinātos grozījumus statūtos; izskata valdes sagatavoto gada pārskatu un citas atskaites, kas saistītas ar Nodibinājuma

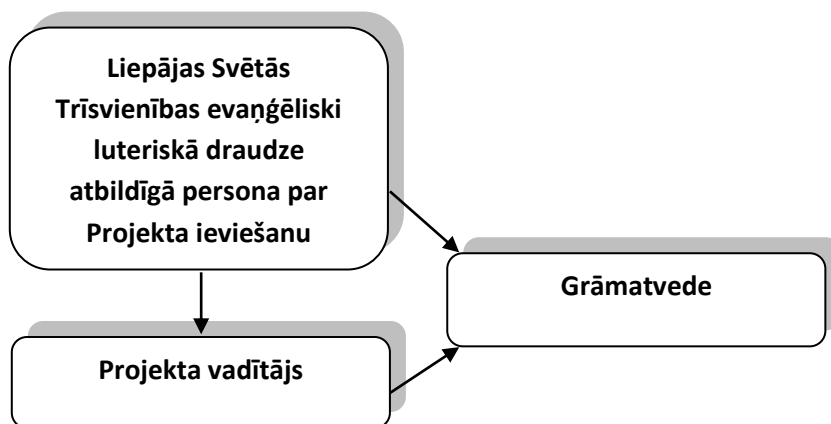
		saimniecisko un finansiālo darbību; izskata jautājumus, kas pēc valdes ierosinājuma ir ieteikti apspriešanai Padomei, un pieņem par tiem lēmumu; apstiprina valdes sagatavoto budžetu un darbības plānu. Padome pieņem lēmumus sēdēs. Sēdes sasauc valde vai vismaz divi Padomes locekļi ne retāk kā vienu reizi ceturksnī, vienu nedēļu iepriekš, paziņojot katram Padomes loceklim par plānotās sēdes darba kārtību, norises vietu un laiku.
2.	Valde	Valde sastāv no viena valdes locekļa, ko uz trīs gadiem ieceļ Padome. Valdes locekli var atcelt pirms termiņa, ja tam ir svarīgs iemesls. Par svarīgu iemeslu jebkurā gadījumā ir atzīstama valdes locekļa rīcība, kas ir pretrunā ar Nodibinājuma statūtiem. Valde ir tiesīga pieņemt lēmumu par jebkuru jautājumu, kas ir saistīts ar Nodibinājuma darbību, cik tālu šādam lēmumam saskaņā ar Nodibinājuma statūtiem nav nepieciešama Padomes piekrišana. Valdes loceklim ir Nodibinājuma pārstāvības tiesības. Valdes loceklis pilda savus pienākumus par atlīdzību, kuras apmērus un izmaksas kārtību nosaka Padome. Valdes funkcijas: nodrošina Nodibinājuma darbību statūtos noteiktā mērķa sasniegšanai; organizē Nodibinājuma administratīvo darbu; organizē līdzekļu piesaisti Nodibinājumam; izstrādā Nodibinājuma darbības virzienus, budžetu un darba plānu; organizē Nodibinājuma grāmatvedības uzskaiti saskaņā ar spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem; sagatavo gada pārskatu un citas atskaites, kas saistītas ar Nodibinājuma saimniecisko un finansiālo darbību; organizē pastāvīgu sadarbību ar institūcijām, kuras iesaistītas remonta un restaurācijas darbos; nodrošina Padomes sēžu sasaukšanu; piedalās Padomes sēdēs ar padomdevēja tiesībām; rīkojas ar Nodibinājuma naudas līdzekļiem un mantu; slēdz Nodibinājuma vārdā visa veida līgumus, paraksta un izdod citus dokumentus, kas nepieciešami Nodibinājuma darbības nodrošināšanai; pieņem darbā vai atbrīvo no darba Nodibinājuma algotos darbiniekus vai brīvprātīgos; pārstāv Nodibinājumu attiecībās ar

		trešajām personām.
3.	Grāmatvedības pakalpojumi	Grāmatvedības pakalpojumus pēc vienošanās ar Nodibinājuma valdi veic SIA „Fero” (turpmāk - komersants). Komersanta veiktajos pakalpojumos tiek ietverts: piestādīto grāmatvedības dokumentu pirmapstrāde, vadoties pēc LR spēkā esošajiem likumdošanas aktiem un prasībām; nodrošina LR spēkā esošās likumdošanas prasībām atbilstošu grāmatvedības atskaišu sagatavošanu un savlaicīgu iesniegšanu noteiktajā VID filiālē, kā arī atskaišu iesniegšanu CSP; ņemt dalību notiekošajās pārbaudēs, kas saistītas ar grāmatvedības uzskaites nostādņām un tās kārtošanu; nodrošināt Nodibinājuma gada pārskata sagatavošanu atbilstoši LR spēkā esošajai likumdošanai; pēc pieprasījuma nodrošināt ārkārtas bilances, peļņas/zaudējuma aprēķina, pārskata par naudas plūsmas u.c. nepieciešamo dokumentu sagatavošanu; sniegt praktiskās konsultācijas un rekomendācijas par jautājumiem, kas attiecas uz Nodibinājuma iekšējās uzskaites sistēmas darbības veikšanu un nodrošināšanu. Komersants darbojas saskaņā ar noslēgtā Līguma nosacījumiem ar Nodibinājumu un nav pretrunā ar morāles, ētikas principiem un nepārkāpj labas tikumības principus, kā arī nav pretrunā ar LR likumdošanu.

ERAF 3.4.3.3. aktivitātes „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” ieviešana Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē.

Pēc projekta atbalstīšanas apstiprinājuma saņemšanas un līguma parakstīšanas ar Centrālo Finanšu un Līgumu Aģentūru par projekta finansējuma saņemšanu, Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze uz draudzes un Nodibinājuma Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds bāzes izveidos projekta ieviešanas komandu.

3. attēls ERAF 3.4.3.3. aktivitātes „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projekta ieviešanas komanda



Nr.p.k.	Atbildība projekta ietvaros	Vārds, uzvārds	Amats
1.	Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze atbildīgā persona par Projekta ieviešanu	Anita Brantevica	Draudzes priekšiece
2.	Projekta vadītāja	Kristīne Liepa	Nodibinājuma Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds vadītāja
3.	Projekta finanšu vadība	Inese Kalniņa	Grāmatvede (SIA „Fero” grāmatvedības pakalpojumu sniedzējs)

Projekta ieviešanas komandas galvenie pienākumi:

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze atbildīgā persona par Projekta ieviešanu	Anita Brantevica	Atbildīgs par kvalitatīvu projekta ieviešanas kontroli noteiktajā laika termiņā.
Projekta vadītāja	Kristīne Liepa	Projekta vadītājs koordinēs visas ieviešanas komandas darbu, veiks iepirkuma vadību, līgumu slēgšanu, lēmumu pieņemšanu, nodrošinās lietvedību, līgumu izpildi, piedalīsies mārketinga aktivitāšu un publicitātes pasākumos, kā arī vadīs atskaišu sagatavošanas procesu, organizēs projekta publicitātes plānā paredzētās aktivitātes, kā arī nodrošinās informācijas un publicitātes pasākumus ERAF prasībām, Projekta realizācijas gaitā projekta vadītājs nodrošina nepieciešamos starpposmu tehnisko un finanšu pārskatu sastādīšanu, sniedzot pilnu informāciju par projekta ieviešanas gaitu attiecīgajā laika periodā, kā arī gala ziņojuma sastādīšanu.
Projekta finanšu vadība	Inese Kalniņa	Nodrošinās maksājumu uzdevumu un pamatojošo dokumentu sagatavošanu, maksājumu veikšanu, finanšu plānošanu, maksājumu pārbaudi, pārraudzīs un uzturēs kārtībā projekta grāmatvedību, grāmatvedības uzskaiti, piedalīsies atskaišu sagatavošanā, un atskaitīsies projekta vadītājam par projekta finansiālo situāciju.

Projekta ieviešanas gaitā projekta ieviešanas komandas dalībnieki savā starpā pēc vajadzības labprātīgi sadarbosies, sekmējot veiksmīgu projekta ieviešanu.

Projekta ieviešanas gaitā tiks kontrolēts, lai projekts tiktu ieviests pēc izveidotā projekta laika ieviešanas grafika.

Tiks kontrolēta projekta rezultātu atbilstība projekta mērķiem un nepieciešamajam kvalitātes līmenim – sasniegtie rezultāti tiks salīdzināti ar plānotajiem rezultātiem – galvenokārt renovācijas darbu kvalitātes novērtēšanu un kontroli veiks Projekta vadītājs kopā ar projekta būvuzraugu un autoruzraugu.

Kā arī īpaša uzmanība projekta ieviešanas gaitā tiks pievērsta nepieciešamās grāmatvedības, atskaišu, un citas dokumentācijas sagatavošanai atbilstoši prasībām. Grāmatvedības dokumentācijas sagatavošanu veiks projekta finanšu vadītājs, citas dokumentācijas sagatavošanu veiks projekta vadītājs.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības

2.Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija, vīzija un vērtības

2.1. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misija

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle 2013. gadā atzīmēs savu 255. gadadienu. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir viena no trim LELB katedrālēm: Arhibīskapa katedrāle Rīgas Doms, Daugavpils Mārtiņa Luterā katedrāle un Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle.

Liepāja vienmēr ir bijusi multikulturāla un multinacionāla pilsēta, kurā satiecība ir dzīvojušas tautas, kuras ir veidojušas pilsētu un tās seju. Par to liecina dažādie arhitektūras pieminekļi, kas ir saglabājušies līdz pat mūsu dienām, viens no tādiem ir Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle – baznīca, kas ir nepieciešama, jo sniedz cilvēkiem mieru un harmoniju nesakārtotajā, nervozajā ikdienas dzīvē. Cilvēki tajā gūst mierinājumu, iedrošinājumu un atrod ceļu pie Dieva! Šodien Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē darbojas trīs luterāņu draudzes – latviešu, vācu un krievu.

Dievnamā garīgā pasaule mūs uzrunā mākslas valodā, tas ir kā neizsīkstošs avots, kas mūsdienu cilvēkam spēj sniegt mieru un palīdz pārvarēt nomāktību. Baznīca ir vieta, kur sajūst piederību un saistību ar priekštečiem. Tādēļ nav jābrīnās, ka 18. gs. vidū pēc posta gadiem, ko izraisīja kari, mēris, ugunsgrēki un citas nelaimes, kad Liepājā sākās saimnieciskais uzplaukums, tika vienlaicīgi celtas trīs baznīcas, viena no tām luterāņu – vācu baznīca. 1742. gadā tika likts dievnama ēkas pamatakmens, kas veltīts Svētajai Trīsvienībai un 1758. gadā tika iesvētīta Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca. Uzraksts uz pamatakmens slavina „Dedzību, veidojot Dieva namu!” Draudzes vēsturē var atrast vairākus šādus degsmes piemērus, iepriekšējās liepājnieku paaudzes, ceļot savu dievnamu, apzinājās kādu morālo balstu viņi šeit saņēms. To Liepājas vācu draudze centās atrast savā baznīcā un atstāt šo miera vietu, kas nāk no mūžīgās pasaules, arī saviem pēctečiem. Šajā ziņā Svētās Trīsvienības baznīca, kuru ar saviem ziedojumiem uzcēla vācu minoritāte Liepājā pirms vairāk nekā 250 gadiem, ir viens no skaistākajiem apliecinājumiem vācu dievbijībai Baltijā.

Cauri gadsimtiem Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē īpaša loma un nozīme bijusi garīgās mūzikas attīstībai, par to liecina gan unikālās ērģeles, kas ir pasaulē slavens instruments, gan arī baznīcā glabātā 18. gadsimta nošu bibliotēka „Libauer Cantorat.”

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir garīgais centrs un īpašs kultūras piemineklis, kurš līdzinās greznam templim. Monumentālā un greznā baznīca pievērš katra garāmgājēja uzmanību un aicina tajā iegriezties, cilvēki tajā gūst mierinājumu, iedrošinājumu un atrod ceļu pie Dieva. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir kā pērle Liepājas sirdī!

2.2. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vīzija

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir atvērta interesentiem un apmeklētājiem ikdienas, tā dod iespēju meklēt un atrast garīgo piepildījumu ikvienam, kam tas nepieciešams, neatkarīgi no izcelsmes, valodas kādā tas runā, stāvokļa sabiedrībā, kādu tas ieņem, vecuma vai zināšanām. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle, dod iespēju pētīt, izziņāt, saklausīt un mēģināt izprast un atrast ceļu pie Kristus. Katedrāles darbības mērķis ir vērtību, kas balstītas kristīgajā ticībā un mācībā - saglabāšana, mācīšana un nodošana sabiedrībai.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle – Liepājas diecēzes katedrāle:

- Luterāņu draudžu centrs Kurzemē un Zemgalē:

Katedrālē regulāri notiek bīskapa vadītie dievkalpojumi Baznīcas svētkos, dievkalpojumi Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgajās dienās un svētkos, diecēzes mācītāju ordinācijas un ordinācijas solījuma atjaunošanas dievkalpojumi, diecēzes lektoru ieviešanas amatā dievkalpojumi, kā arī dievkalpojumi, kas saistīti ar nozīmīgām kultūras un mūzikas dzīves norisēm;

- Baznīcas gadsimtiem glabāto kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana un aktualizācija atbilstoši mūsdienu situācijai un vajadzībām:

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā kultūras mantojuma objekta atjaunošanas un restaurācijas darbi, izpētes un projektu sagatavošanas darbi. Atjaunošanas primārais mērķis ir apturēt ēkas sagrūšanas procesus un tās kultūrvēsturisko vērtību bojāšanos un nodrošināt apstākļus ēkas tālākai pastāvēšanai, nemazinot ēkas kultūrvēsturisko vērtību. Atjaunošanas turpmākais mērķis – nodrošināt ēkas kā dievnama – Liepājas diecēzes bīskapa katedrāles, tālāku darbību, veicināt ēkas kā izcila Latvijas 18.gs. arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību akcentēšanu, ar sabiedrības izglītošanas mērķi un pieejamību sabiedrībai.

Pārdomāta un pamatota atjaunošanas projekta realizācijas gadījumā, tiks iegūta Latvijai nozīmīga un grezna vēlā baroka, rokoko un agrīnā klasicisma laikmeta vēsturiskā ēka – Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca, nezaudējot tās kultūrvēsturisko vērtību un saglabājot autentiskumu. Veikto nepieciešamo pasākumu rezultātā tiks izcelta ēkas savdabība un unikalitāte. Pateicoties baznīcas vēsturiski veidotam arhitektoniskajam torņa risinājumam, iespējams ēkas kā pilsētas ainaviskās dominantes statusa praktisks apliecinājums.

Paralēli un pakāpeniski ir uzsākts un turpināts darbs pie unikālā vēsturiskā instrumenta – ērģeļu restaurācijas, pieaicinot gan kompetentus ekspertus no Latvijas un Zviedrijas, gan prasmīgus darba veicējus – ērģeļu restauratorus, kas veic arī instrumenta regulāru apkopi.

- Katedrāle kā garīgas, kulturālas, zinātnes un sabiedriskās dzīves starptautisks tikšanās centrs, kura mērķis – veicināt sapratni, draudzību un informētību cilvēku starpā:

Vēsturiski Liepājas Svētās Trīsvienības baznīca cieši saistīta ar vairākām kultūrām, gan ar Vāciju, gan Somiju, sadarbība tiek attīstīta un attiecības uzturētas arī šodien.

Starptautiskās sadarbības rezultātā, iesaistoties Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentiem, pasniedzējiem, Leipcigas Universitātes muzikoloģijas studentiem un mācībspēkiem, kā arī pieaicinot attiecīgos speciālistus no Latvijas Nacionālās bibliotēkas un papīra restaurācijas speciālistus, kā arī Baha arhīva Leipcigā speciālistus, veiksmīgi uzsākts darbs pie senās 18. gs. nošu kolekcijas, saglabāšanas un tālākās izpētes.

Kopš 2002. gada notikusi veiksmīga sadarbība ar Seinajoki Universitāti Ēku restaurācijas un konservācijas programmas studentiem un mācībspēkiem, kuri ik gadus Leonardo da Vinci vai Erasmus Studiju programmu ietvaros veikuši praktisko darbu praksi Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē, piedaloties gan vērtīgo mākslas priekšmetu tīrīšanas, konservācijas un pats nozīmīgākais dokumentācijas darbos.

- Katedrāle – valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, ievērojama Eiropas kultūras mantojuma sastāvdaļa, nozīmīgs tūrisma apskates objekts:

Ik gadus Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālī apmeklē vairāki tūkstoši apmeklētāji, viesi un tūristi gan no Latvijas, gan ārvalstīm. Apmeklējuma mērķi ir ļoti dažādi: sākot no baznīcas apskates, iepazīšanās ar mākslas un kultūras vērtībām tajā, ērģeļu prezentācijas un koncerti, pilsētas panorāmas apskate no publiskiem apmeklējumiem piemērotā torņa līdz pat dzimtas sakņu meklēšanai, lielākoties tie ir vācu tautības cilvēki, kuru senči ir dzīvojuši vēsturiskajā Libavas teritorijā, iespējams kristīti, iesvētīti Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcā un piederējuši tā laika vācu draudzei.

Par torņa apmeklējumu, kas nav tikai pilsētas panorāmas aplūkošana. Pēdējā ir tikai procesa noslēdzošā, kulminācijas daļa. Apmeklētājs apskata vēsturisku ēku, arhitektūras pieminekli, tā interjeru un pārvietojas pa muzeja eksponāta nozīmes ceļu – torņa līmeņiem. Katrā līmenī iespējam atpūtas pauze ar komentāru:

1. līmenis – apmeklētāju pulcēšanās; 2. līmenis – ērģeļu plēšu telpa; 3. līmenis – ieeja bēniņos, nākotnē plānots jumta koka konstrukcijas dekoratīvi izgaismot ar slēptiem gaismas ķermeņiem un demonstrēt aplūkošanai, paredzēts atbilstoši eksponēt arī šajā torņa līmenī esošo kanceli un griežamo katafalku; 4. līmenis – nākotnē plānots izvietot ekspozīciju par baznīcas būvniecības vēsturi; 5. līmenis – zvanu telpa, plānots ierīkot virzītu apgaismojumu uz vēsturiskajiem zvaniem; 6. līmenis – pulksteņa telpa, informatīvi interesanta telpa, kurā atrodas 1906.gadā uzstādītais pulksteņa mehānisms, asis, šajā telpā īpaši rūpīgi jāpārdomā apmeklētāju kustības plūsma gar pulksteņa rādītāju asīm, lai tās nesabojātu; 7. līmenis – galerija ar izeju uz skatu platformu, kas atrodas 35 metru augstumā ar brīnišķīgu skatu uz Liepājas pilsētu, Liepājas ezeru, Baltijas jūru un ostas kanālu, kas ūdeņus savieno.

Šī baznīcas ēkas daļa – tornis nākotnē vēl paredz plašas attīstības, pilnveidošanas un sabiedrības izglītošanas iespējas!

- Katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots:

Šai baznīcai vienmēr bijusi, ir un būs sava īpašā balss: ar ērģelēm, cilvēku balsīm un klusumu. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ērģelēm, kas blakus Rīgas Doma instrumentam ir Latvijā pazīstamākās un lielākās, ir gan mūzikas instrumenta vēsturiskā vērtība, gan ērģeļu prospekta mākslinieciskā vērtība. Ērģeles ir viena no šī dievnama lielākajām vērtībām, kas ir viens no izcilākajiem meistardarbiem pasaulē, tās ir ievērojamas ar savu izmēru, vēsturi, vizuālo tēlu un muzikālo kvalitāti.

Lai popularizētu Sv. Trīsvienības katedrāles ērģeles un nodrošinātu tām pasaules mēroga atpazīstamību Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds sadarbībā ar Liepājas pašvaldību ir uzsācis procesu pie jautājuma par ērģeļu iekļaušanu UNESCO pasaules mantojuma Nacionālajam sarakstam.

Īstenojot „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” aktivitātes 3.4.3.3. ietvaros tiks nodrošināta Liepājas Svētās Trīsvienības luterāņu baznīcas valsts nozīmes kultūras pieminekļa saglabāšana, pieejamība sabiedrībai un tā sociālekonomiska izmantošana, šis kultūras piemineklis atrodas Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes īpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

2.3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vērtības

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir, bija un būs – garīgo, kultūrvēsturisko, mākslas un mūzikas, dažādu paaudžu un tautu tikšanās centrs, šis dievnams ir atvērts ikvienam, kas meklē ceļu pie Dieva un cenšas uzrunāt ikvienu tam saprotamā veidā.

Dievnams un tā draudze paliek uzticīgi tā Kunga Vārdiem „Katrai lietai ir savs nolikts laiks, un katram īstenošanai paredzētam nodomam zem debess ir sava stunda.” /Sālamans Mācītājs 3:1/

Darot pašu spēkiem, cik tas ir iespējams un uzticoties Dieva nodomam, mūsu svēts pienākums ir rūpēties par mums uzticētajām no iepriekšējo paaudžu mantotajām vērtībām, kas glabājas šajā Dieva namā.

- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir ļoti nozīmīga Eiropas kultūras mantojuma daļa, Latvijas valsts nozīmes kultūras piemineklis, kas iekļauts Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā – Liepājas Sv.Trīsvienības luterāņu baznīca ar žogu (Valsts aizsardzības nr.6381).
- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle vienlaikus ir valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības nr.7436) daļa.
- Katedrālē atrodas 30 valsts nozīmes mākslas pieminekļi, no tiem 10 ir valsts nozīmes nekustamie mākslas pieminekļi ar 16 objektiem un 20 ir valsts nozīmes kustamie mākslas pieminekļi.
- Kancele 18.gs. 50tie gadi (valsts aizsardzības nr.3732), vitrāžas 1870.g. (valsts aizsardzības nr.3744), hercoga loža 18.gs. 60tie gadi (valsts aizsardzības nr.

3730), altāris 18.gs. 50tie gadi (valsts aizsardzības nr.3717). Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas altāris ir viens no rokoko stila krāšņākajiem piemēriem Latvijā. Altāra rentabls ir trīspadsmit metrus augsts.

- Baznīcēnu soli (valsts aizsardzības nr.3718), biktssols (valsts aizsardzības nr.3720) un interjera dekoratīvā apdare (valsts aizsardzības nr. 3731).
- Baznīcas ērģeles ir valsts nozīmes mākslas piemineklis (valsts aizsardzības nr.3724), pie tā pieder divi valsts nozīmes mākslas pieminekļi – ērģeļu luktas (valsts aizsardzības nr.3722) un ērģeļu prospekts (valsts aizsardzības nr.3723).
- Unikāla 18.gadsimta nošu kolekcija „Libauer Cantorat,” kas šobrīd vēl ir tikai izpētes procesā, līdz tās vērtību pilnīgai apzināšanai un atklāšanai plašākai sabiedrībai vēl ilgs ceļš ejams.

- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle glabā ne tikai vēstures, arhitektūras, mākslas, kultūras un senās mūzikas vērtības no aizgājušajiem gadsimtiem, bet arī aktīvi iesaistās šodienas Latvijas garīgās, kultūras un sociālās dzīves norisēs.
- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ieņem nozīmīgu vietu Liepājas, Latvijas valsts un pat starptautiskajā kultūras dzīvē, ik gadus katedrālē notiek vairāki desmiti ērģeļu, garīgās, koru, dažkārt arī populārās mūzikas koncerti ar Latvijas sabiedrībā un pasaulē atzītu mākslinieku piedalīšanos. Par tradīciju kļuvis ikgadējais Liepājas Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls, kas šogad atzīmē savu desmitgadi, lielākā daļa šī festivāla koncerti notikuši tieši Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē. Atzinīgus vārdus par dievnamu, tā vienreizējo gaisotni un unikālo vēsturisko ērģeļu instrumentu izteikušies gan Vācijas, gan Austrijas, gan Holandes, gan pašmāju ērģelnieki.
- Katedrālē ir notikušas oficiālās Valsts protokola vizītes.
- Katedrālē notiek svinīgi svētbriži Valsts atceres pasākumos;
- Katedrālē tiek nodrošināti regulāri darbdienų vakaru dievkalpojumi, svētdienas dievkalpojumi un svētku dievkalpojumi, kā arī noturēti ekumēniskie dievkalpojumi, piemēram, krusta ceļš Lielajā Piektdienā.
- Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāle ir viens no nozīmīgākajiem un iecienītākajiem tūrisma apskates objektiem Kurzemē, gada laikā katedrāli apmeklē līdz pat 10 000 apmeklētāji. Aktīvās tūrisma sezonas laikā no jūnija līdz augustam šajā vasarā tika organizēti īpaši ērģeļmūzikas koncerti ar mērķi tūristus iepazīstināt ar Liepājas lepnumu – Svētās Trīsvienības katedrāles ērģelēm un to daudzpusīgo, pārsteidzošo skanējumu.

Lai nodrošinātu augstāk minēto vērtību uzskaitījuma saglabāšanu, balstoties uz Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles misiju un vīziju Liepājas Svētās Trīsvienības ev. lut. draudze un Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds:

- ievēro restaurācijas ētiku un starptautiski atzītus pieminekļu aizsardzības nosacījumus;
- nodrošina maksimālu Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas autentiskās matērijas saglabāšanu, izstrādājot restaurācijas plānus un programmas, projektēšanas uzdevumus, projektus, veicot restaurācijas un konservācijas darbus;
- pieaicina profesionālus speciālistus, darbam pie vēsturiskā objekta restaurācijas;

- papildina zināšanas un profesionalitāti vēsturisko tehnoloģiju pielietošanā un jaunāko izpētes metožu, materiālu un tehnoloģiju sasniegumos, kā arī restaurācijas filozofijas un ētikas atzinumos kultūras pieminekļu saglabāšanā, iespēju robežās piedaloties konferencēs, semināros, forumos. 2010. gadā tika izmantota iespēja doties pieredzes apmaiņas programmā uz Drēzdeni Vācijā, kurā ir pasaulē plaši zināms unikāls dievnama atjaunošanas fenomens – Frauenkirche, kas deva iespēju atjaunošanas fonda vadītājam iepazīt restaurācijas procesā izmantotās metodes un tehnoloģijas, gūtā pieredze ļauj izvērtēt līdzīgus paņēmienus pielietot arī Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles atjaunošanas projektā.
- sadarbojas ar kompetentām institūcijām – izpētes organizācijām, laboratorijām, universitātēm, restaurācijas darbnīcām, muzejiem, bibliotēkām – kultūras mantojuma saglabāšanas, restaurācijas un aizsardzības jomā;
- dalās pieredzē un gūtajos atklājumos ar jaunajiem, topošajiem restauratoriem, ēku konservatoriem, mūzikas zinātniekiem, piedāvājot praktiskās prakses iespējas Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē;
- nodrošina publisku pieeju un sabiedrības informēšanu par atklātajām un saglabātajām vērtībām Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē.

Aktivitātes 3.4.3.3. mērķis ir nodrošināt tādu kultūras pieminekļu saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un sociālekonomisku izmantošanu, kas atrodas privātīpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas. Kas ir atbilstoši sagatavotā projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” mērķiem:

- nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un veicināt tās sociālekonomisku izmantošanu;
- apturēt ēkas sagrūšanas procesus un tās kultūrvēsturisko vērtību bojāšanos, un nodrošināt apstākļus ēkas tālākai pastāvēšanai;
- nodrošināt ēkas kā dievnama - Liepājas diecēzes bīskapa katedrāles – tālāku darbību, veicināt ēkas kā izcila Latvijas 18.gs. arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību akcentēšanu, ar sabiedrības izglītošanas mērķi;
- padarīt šo objektu pieejamu arī cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, uzlabojot tam nepieciešamo infrastruktūru.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	3.Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles Iekšējās un ārējās vides (SVID) analīze

3. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles Iekšējās un ārējās vides analīze (SVID) 2011. gads

<i>Iekšējie faktori</i>	
<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
▪ Garīgās vērtības, morāle, ētika; ▪ Objekta unikalitāte; ▪ Starptautiski atpazīstams objekts, saistīts ar Eiropas kultūras telpu un Eiropā atpazīstamām personībām; ▪ Objekta atrašanās vieta – Liepājā, Latvijas trešās lielākajā pilsētā, Kurzemes reģiona ekonomikas un kultūras dzīves centrā; ▪ Objektā esošo kultūrvēsturisko bagātību klāsts un daudzveidība; ▪ Objekta pieejamība – tiek nodrošināta baznīcas atvērtība visa gada garumā; ▪ Veiksmīga iekšējo struktūru sadarbība starp draudzi, atjaunošanas fondu, LELB, darbā pie kopīgā mērķa sasniegšanas – Liepājas Sv. katedrāles saglabāšana un atjaunošana; ▪ Svētdarbības (kristības, iesvētības, laulības) pieejamas gan latviešu, gan vācu, gan arī krievu luterāņu draudzēs; ▪ Tiek attīstīts izglītošanas darbs, regulāri organizējot Bībeles stundas, iesvētāmo apmācību, Svētdienas skola, kristīgo skautu aktivitātes, arvien plašāka jauniešu nozares attīstība – regulāras tikšanās sadraudzība, slavēšanas grupa.	▪ Ārkārtīgi nepieciešams veikt ēkas primāros glābšanas darbu – jumta renovāciju un pamatu pastiprināšanu, lai glābtu to no bojāejas un kultūrvēsturisko vērtību neatgriezeniskas zaudēšanas; ▪ Finansiālās iespējas, gan objekta atjaunošanai, gan tūrisma pakalpojumu attīstībai un pilnveidošanai – vēsturiskās ekspozīcijas iekārtošanai torņa telpās; ▪ Nepietiekoši resursi mārketinga aktivitāšu nodrošināšanai un attīstīšanai; ▪ Zema rentabilitāte – liela sezonālā ietekme, kā arī objekta neatrašanās galvaspilsētā nosaka daudz zemākas maksas par piedāvātajiem pakalpojumiem (torņa apmeklējums pieaugušai personai – 1 lats); ▪ Nepietiekoša piedāvāto pakalpojumu dažādība atbilstoši interesentu vecumam un konkrētām interešu grupām; ▪ Personāla profesionālā kvalifikācija, svešvalodu zināšanas; ▪ Ierobežota pieejamība un informācijas trūkums cilvēkiem ar speciālām vajadzībām;

<i>Ārējie faktori</i>	
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
▪ ES struktūrfondu līdzekļu piesaiste; ▪ Sabiedrisko fondu Latvijā un Vācijā piesaiste ēkas un ērģeļu restaurācijas norisēm; ▪ Sadarbība ar valsts un pašvaldības iestādēm; ▪ Sadarbības partneri – organizācijas ar kopīgiem mērķiem vai iespējām sadarboties; ▪ Atpazīstamības veicināšana sadarbojoties kultūrizglītības iestādēm, organizācijām; ▪ Publicitātes veicināšana – sadarbojoties ar tūrisma pakalpojumu sniedzējiem; ▪ Radīt jaunus pakalpojumu veidus; ▪ Personāla izglītības un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, stimulēšana.	▪ Ja netiks rasti finansu līdzekļi primāro ēkas glābšanas darbu nodrošināšanai – var tik pilnībā slēgta publiska pieeja Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālei, jo tiks apdraudēta sabiedriskā drošība; ▪ Kompetentu cilvēkresursu maiņa; ▪ Laika apstākļu ietekme uz projekta laika grafika plānojumu; ▪ Inflācija, būvniecības materiālu sadārdzinājums projekta realizācijas laikā; ▪ Sezonalitāte, kas būtiski ietekmē, pat pilnībā aptur tūrisma plūsmu ziemas sezonā; ▪ Nesakārtotā infrastruktūra – autotransporta ceļu stāvolis, Liepājas lidostas darbības pārtraukšana, neattīstīta prāmju satiksme; ▪ Nepietiekošs pilsētas tūrisma mārketinga.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana

4. Nozares raksturojums un mērķa grupu definēšana

Kurzemes plānošanas reģiona attīstības stratēģijā 2004-2013.g. nosaka, ka Liepāja ir Kurzemes reģiona dzinējspēks - tuvākiem novadiem darbaspēka kustības rajons, kvalitatīvas veselības aprūpes pakalpojumu centrs, transporta pakalpojumu sniedzējs un tūrisma attīstības centrs. Liepāja Latvijā ir tūristu iecienīta atpūtas pilsēta, ievērojams kultūras un sporta centrs ar pieejama multimodāla transporta sistēmu. Liepāja Baltijas jūras reģionā ir biznesa centrs, izglītības, tūrisma un atpūtas centrs.

Atbilstoši Liepājas pilsētas sociāli ekonomiskās attīstības programmas 2008. – 2014. gadam esošās situācijas analīzei, Liepājā vairāku desmitu gadu garumā ir bijusi viena no aktīvākajām kultūras dzīves vietām Latvijā. Liepājā darbojas vairākas kultūras iestādes - 8 bibliotēkas, 2 teātri, 8 galerijas, 1 muzejs un 1 muzeja filiāle, 3 orķestri, 2 kinoteātri, 5 kultūras centri, Latviešu Biedrības nams un 1 koncertdārzs.

Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015.gadam 3.2. Kultūras nozares situācijas raksturojumā, kā vājās puses minēts, tas, ka kultūras infrastruktūras ievērojama daļa ir novecojusi un neatbilst mūsdienīgām kultūras funkcijām, trūkst investīciju infrastruktūras atjaunošanai un uzlabošanai (piemēram, pieminekļu glābšanas programmai pieejama tikai viena desmitā daļa no nepieciešamā finansējuma). Pastāv draudi, ka turpināsies kultūras infrastruktūras novecošanās.

Līdz šim vasaras sezona piedāvātais atpūtas un izklaides pasākumu klāsts ir apmierinošs, bet trūkst piedāvājuma pārejas sezonās, kas ļautu pilsētas iedzīvotājiem un tās viesiem vienlīdz labi atpūsties visu gadu. Palielinot sezonalitātes kultūras produktu piedāvājumu, svarīgi ir ņemt vērā arī visu vecumu iedzīvotāju vēlmes un iedzīvotāju iesaistīšanu kultūras dzīvē. Liepāja ir mājvieta Latvijas vecākajam profesionālajam teātrim, simfoniskajam orķestrim, lielākajam nepārbūvētajām mehāniskajām ērgelēm pasaulē, kas atrodas Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcā, muzejam, galerijām, kā arī daudzām citām kultūras un mākslas vērtībām. Starptautisku atzinību ieguvuši tādi festivāli kā ērģelmūzikas festivāls, kas noris Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē. Līdzās skaistam un atzītam tradīcijām dzims arvien jaunas idejas. Šo pasākumu organizēšanai pilsētai nepieciešama kvalitatīva kultūras infrastruktūra un izglītoti un prasmīgi speciālisti, kas ienestu jaunas vēsmas pilsētas kultūras dzīvē. Viena no Liepājas stiprajām pusēm ir bagātīga kultūrvide un aktīva kultūras, īpaši, muzikālā dzīve, tomēr Liepājā nav piemērotas infrastruktūras mūsdienīgas kultūras dzīves īstenošanai. Kultūra ir tā nozare, kas galvenokārt ietekmē tūrisma nozarē esošo uzņēmumu darbību. Līdz ar to, Liepājas pilsētas attīstības stratēģijā 2008.-2014. gadam ir noteikts, ka Tūrisms ir uzskatāms par vienu no tautsaimniecības nozarēm pilsētas attīstības nodrošināšanā. Tūrisma nozares attīstības pamatā ir daudzveidīga tūrisma resursu pieejamība pilsētā un tās apkārtnē. Salīdzinot valsts lielākas pilsētas, 2010.gadā Liepājā bijis ceturtais augstākais tūristu mītnes apkalpoto viesu skaits, rēķinot uz 100 iedzīvotājiem (61 persona).

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle ir viens no iecienītākajiem tūristu galamērķiem Liepājā, kas apstiprina nepieciešamību šajā kultūras tūrisma objektā ieguldīt investīcijas, lai nodrošinātu tā saglabāšanu.

Demogrāfiskā situācija.

Negatīva tendence Kurzemes reģionā, līdzīgi kā tas novērojams arī pārējā Latvijā ir demogrāfiskās un sociālekonomiskās attīstības tendences - iedzīvotāju skaita samazinājums. 2010.gada beigās Liepājas iedzīvotāju skaits bija 83 061, kas ir par 1 013 cilvēkiem mazāk kā 2010.gada sākumā. 2010.gada iedzīvotāju skaits samazinājies gan Latvijā, gan visās lielākajās Latvijas pilsētās. Liepājnieku skaits samazinājies par 1.2%, kas ir otrs augstākais iedzīvotāju skaita samazinājums, salīdzinot 9 republikas nozīmes pilsētas. Iedzīvotāju skaits samazinās gan negatīvas dabiskās, gan negatīvas mehāniskās kustības rezultātā. Tas savukārt negatīvi ietekmē kultūrvidi? Cilvēku skaitam samazinoties, dzīves telpa kļūst plašāka, līdz ar to cilvēki socializējas arvien mazāk, retāk apmeklē kultūras pasākumus, kinoteātrus, teātrus, retāk iet izklaidēties, biežāk laiku pavada pie televizora. Pēdējos gados daudzu mazo pilsētu un ciemu iedzīvotāji darbības vecumā migrē uz lielajām pilsētām (īpaši uz galvaspilsētu Rīgu), kur tiek nodrošinātas konkurētspējīgas darba vietas, lielāks atalgojums un izglītošanās iespējas.

Nodarbinātība.

Kurzemes plānošanas reģionā līdz 2008.gadam bezdarba rādītāji bija salīdzinoši zemi, un laikā no 2005.gada līdz 2007.gadam bija novērojama tendence pieaugt brīvo darba vietu skaitam. Tomēr, sākot ar 2008.gada otro pusi, reģionā bezdarba rādītājs sāk pieaugt, ko izraisīja globālās ekonomiskās un finanšu krīzes ietekmē radusies ekonomiskās krīzes. Starp lielajām reģiona pilsētām augstākais bezdarba līmenis ir Liepājā (13,0%). Informācija no Kurzemes plānošanas reģiona Rīcības plānu 2010.-2013.gadam.

Sabiedriskais transports un ceļu infrastruktūra

Reģionā kopumā autoceļu tīkls ir labi attīstīts, tomēr nelielas atšķirības autoceļu blīvumā starp rajoniem, kā arī starp pagastiem. Rajonu centri (Liepāja, Ventspils, Talsi, Saldus un Kuldīga) ir labi savienoti ar galveno autoceļu tīklu. Galvenā reģiona satiksmes nodrošinājuma problēma ir autoceļu zemā kvalitāte. Tā būtiski ietekmē iedzīvotāju mobilitāti. Jāatzīmē arī, ka ceļu stāvoklis kopumā gadu no gada pasliktinās, kas arī ir minams, kā tūrisma jomas attīstības kavējošs faktors.

Negatīvu ietekmi atstājusi Liepājas lidosta darbības pārtraukšana, slēdzot tiešos reisus uz Rīgu, Hamburgu un Kopenhāgenu, kā arī vilcienu satiksmes kustības ierobežošana, Liepāja – Rīga, Rīga – Liepāja.

Tūrisms

Liepājas pilsētas attīstības stratēģija 2008-2014. gadam paredz Liepāju – Baltijas jūras reģiona atpazīstams tūrisma galamērķis. Saskaņā ar Latvijas tūrisma attīstības nacionālo programmu 2001.-2010.gadam, Liepāja tiek iedalīta Latvijas galveno tūrisma resursu koncentrācijas zonā Nr.8 - Baltijas jūras piekraste no Kolka raga līdz Lietuvas robežai, ko kopumā sauc par Kurzemes tūrisma attīstības reģiona Baltijas jūras piekrastes apakš rajonu, saskatot lielāko attīstības potenciālu saistībā ar rekreatīvo atpūtu un aktīvā tūrisma veidiem.

Liepājas pilsētas attīstības stratēģija kā vienu no uzdevumiem mērķa sasniegšanai uzsver kurortoloģijas tradīciju atjaunošanu.

Par pozitīvu tūrisma attīstību liecina pieaugošais tūrisma uzņēmumu skaits un to kapacitāte – pilsētā ir labvēlīga vide tūrisma attīstībai, un uzņēmēji saskata perspektīvas tūrisma biznesā.

Statistikas dati liecina, ka pieaudzis tūrisma objektu apmeklētāju skaits gan Liepājas muzejā, gan Karostas cietumā, gan arī Sv. Trīsvienības katedrālē.

Par lielu ieguvumu tūrisma jomā tiek uzskatīts pastaigu maršruts „Liepāja – kā pa notīm”, kas saņēmis liepājnietu un pilsētas viesu atzinību. Vienlaikus maršruts iezīmē pozitīvo pieredzi Liepājā gājēju kustības organizēšanā. Pastaigas maršruts ved tieši gar Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles durvīm un aicina to apmeklēt!

Kultūras mantojums

Kultūras mantojums Liepājas attīstības stratēģijā **2008-2014.gadam** skatīts tā izmantošanas potenciāla aspektā. Vīzijā teikts: „Vecpilsētas kultūrvēsturiskais mantojums, arhitektūra un labiekārtojums radoši iedvesmo gan iedzīvotājus, gan pilsētas viesus.”

Projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” realizācija būtu pozitīvs piemērs un apliecinājums Liepājas pilsētas attīstības stratēģijā izvirzītajam mērķim kultūras mantojuma saglabāšanas jomā.

Mērķa grupu definēšana

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles apmeklētājus var iedalīt divās lielās grupās: primāriem - pastāvīgie apmeklētāji un sekundārie – neregulārie apmeklētāji, vai pat vienreizējie apmeklētāji.

Pie pastāvīgajiem katedrāles apmeklētājiem var minēt:

- Liepājas Svētās Trīsvienības draudžu locekļus (latviešu, vācu, krievu draudžu);
- LELB Liepājas diecēzes draudžu locekļus Kurzemes un Zemgales reģionā;
- Regulāros ērģelmūzikas koncertu apmeklētājus un atbalstītājus, kā arī Liepājas Starptautiskā ērģelmūzikas festivāla apmeklētājus un cienītājus.

Savukārt sekundāro apmeklētāju skaitā minami:

- Vasaras tūrisma sezonā īpaši aktīvie ārvalstu (visbiežāk no Vācijas, Somijas, Lietuvas, Krievijas, Zviedrijas, Igaunijas u.c.) tūristi, kas Liepājā lielākoties uzturas tikai 1 dienu, kuras laikā labprāt paviesojas katedrālē un izmanto iespēju aplūkot pilsētas panorāmu no katedrāles torņa skatu platformas – individuālie un grupās.
- Tūristi no Vācijas, kuri ieradusies Liepājā ar mērķi atrast dzimtas saknes, apskatīt priekštečiem piederējušos īpašumus, kapa vietas, interesējas par baznīcas locekļu grāmatām – pārsvarā individuālie.
- Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties 1 dienas izbraukumos.

- Pie sezonas apmeklētājiem pieskaitāmas – Liepājas pilsētas un tuvāko novadu izglītības iestāžu grupas, kas katedrālē ierodas mācību ekskursiju ietvaros, vai projektu nedēļu ietvaros.
- Atsevišķu koncertu apmeklētāji.

Attiecībā uz mērķa grupu definēšanu ņemts vērā 2008.gada vasarā veiktais pētījums „Kultūras patēriņa un pieprasījuma tendences Liepājas pilsētā”

<http://www.liepajaskultura.lv/lv/liepajas-kulturpolitikas-strategija-20092014>

Kultūras un izklaides patēriņu Latvijā raksturojošie sociālo pētījumu dati: vairums (77%) Latvijas iedzīvotāju novērtē, ka kultūra viņiem ir svarīga vai pat ļoti svarīga. Tas ir visumā augsts rādītājs arī ES valstu vidū un netiešā veidā liecina, ka kultūrai ir attīstības potenciāls gan līdzdalības, gan patēriņa un sekojoši arī ekonomiska nozīme.

Analizējot, kas ir galvenās līdzdalības un patēriņa barjeras, kā būtiskākās atklājās – finansiālie iemesli (dārgās biļetes), transporta problēmas, maza izvēle, mazākā apjomā arī laika un informācijas trūkums. Tāpat kā būtiska, kultūras patēriņa barjera minama kultūras infrastruktūra – **cilvēki nevēlas apmeklēt pasākumus neremontētās, ar novecojušu aparāturu aprīkotas telpās.**

Spēcīgs „konkurents” kultūras aktivitātēm ir daudzveidīgais tūrisma piedāvājumus. Maz pētīts aspekts kultūras patēriņā pagaidām ir kultūrtūrisms, kam tomēr ir liels potenciāls. Pētījumos, tiek secināts, ka Latvijā reģioni ar vislielāko kultūrtūrisma attīstības potenciālu ir Kurzeme un Vidzeme, bet jo īpaši pierobežas reģionā Lietuva tiek atzīta par kultūrtūrisma pievilcīgu vietu. Iemesli, kas liktu apceļot šīs vietas, visbiežāk ir vēstures, kultūras un reliģijas objekti, pilsētas un daba. Tikai pavisam retos gadījumos, kā kultūrtūrisma iemesli tiek identificēti koncerti, māksla, teātris un kino, kas norāda, ka kultūrtūrisma attīstīšanai jāveido kompleksi piedāvājumi, iekļaujot gan kultūras pasākumu apmeklējumus, gan pilsētu iepazīšanu un atpūtu dabā.

Veicot Liepājas iedzīvotāju segmentāciju pēc kultūras un izklaides patēriņa ieradumiem, tika iegūti vairāki Liepājai raksturīgi patēriņa segmenti, kas lielā mērā atšķiras ne tikai pēc brīvā laika pavadīšanas, bet arī sociāli demogrāfiskiem parametriem. Visvairāk Liepājas pilsētā ir tradicionālās kultūras patērētāju (28%), kuriem raksturīgs izteikts kultūras patēriņš tajās kultūras jomās, ko pieņemts uzskatīt par tradicionālām – teātris, muzeji, mākslas galerijas, klasiskā mūzika u.tml.

Otra lielākā liepājnieku grupa ir modernās kultūras patērētāji (25%) – šī segmenta pārstāvju aktivitāte pamatā ir vērsta uz dažu, sev iemīļotāko kultūras un izklaides veidu patēriņu, kamēr parējās aktivitātes šajā segmentā ir sastopamas ievērojami retāk. Pēc apjoma trešā lielākā Liepājas iedzīvotāju grupa ir pasīvie kultūras patērētāji (18%), kuru kultūras patēriņš ir izteikti zems. Izņēmums ir grāmatu lasīšana, daļēji arī brīvdabas pasākumu apmeklēšana.

Aptuveni vienāds apjoms Liepājas iedzīvotāju pārstāv ģimenes pasākumu apmeklētāju un aktīvo kultūras baudītāju segmentus (aptuveni 14% katra segmenta).

Dati no „Kultūras patēriņa un pieprasījuma tendences Liepājas pilsētā”

<http://www.liepajaskultura.lv/lv/liepajas-kulturpolitikas-strategija-20092014>

Realizējot objekta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības plānu 2011. – 2022. gadam, tai skaitā projektu Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana tiks samazināti draudi gan baznīcas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai, gan tiks novērsti draudi baznīcas apmeklētājiem un nodrošinās tā ilglaicīgu izmantošanu nākotnē, kā arī ļaus turpināt organizēt dažādus Liepājas pilsētas un Valsts mērogā nozīmīgus kultūras pasākumus, vērstu uz tradicionālās kultūras patēriņu un dažādojot piedāvājumi ģimenēm ar bērniem, attīstot kultūrtūrisma piedāvājumu.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	5. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi

5. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2011. līdz 2022. gadam

Balstoties uz SVID analīzē iegūtajiem secinājumiem un Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pamatmērķiem, tiek noteikti Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības pamatvirzieni un uzdevumi laika periodam no 2011.gada līdz 2022. gadam.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virziens (mērķi) un prioritārie uzdevumi vienpadsmit gadu plānošanas periodam tiek noteikti balstoties uz Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles misiju, vīziju un vērtībām.

1. Mērķis – pildīt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā Liepājas diecēzes katedrāles funkcijas:

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt regulāru Dievkalpojumu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē;
- 2) Nodrošināt LELB Liepājas diecēzes katedrāles liturģiskos pasākumus;
- 3) Attīstīt ekumēniskos pasākumus;
- 4) Attīstīt Latvijas valsts nozīmes pasākumu un Liepājas pilsētai nozīmīgu notikumu norisi;
- 5) Nodrošināt Valsts protokola pieteikto vizīšu norisi;
- 6) Atzīmēt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles jubilejas gadus (2013. gadā – 255. jubileja, 2018. gadā – 260. jubileja).

2. Mērķis – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana:

Uzdevumi:

- 1) Veiksmīgi realizēt ERAF projekta aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projektu Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana;

- 2) Veikt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas pamatu nostiprināšanu saskaņā ar izstrādāto tehnisko projektu;
 - 3) Veikt jumta renovāciju saskaņā ar izstrādāto tehnisko projektu;
 - 4) Nodrošināt pamatu pastiprināšanas un jumta renovācijas darbu būvuzraudzību un autoruzraudzību;
 - 5) Turpināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles restaurācijas, projektēšanas un realizācijas gaitu, saskaņā ar izstrādāto un saskaņoto Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas restaurācijas koncepciju.
 - 6) Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles konstrukciju un tehniskā stāvokļa uzraudzību, regulāri veikt ēkas vizuālo apsekošanu un kontroli, veikt regulārus uzturēšanas darbus.
- 3. Mērķis: nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un izpēti.**

Uzdevumi:

- 1) Turpināt Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles mikroklimata novērojumus un izstrādāt tehniskos projektus Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles mākslas vērtību, it īpaši ērģeļu un 18. gadsimta nošu bibliotēkas mikroklimata nodrošināšanai;
 - 2) Veikt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles apkures sistēmas renovācijas tehniskā projekta izstrādi un realizāciju;
 - 3) Veikt pastāvīgu monitoringu kokgraužu (ķirmju) radīto seku un bojāto mākslas objektu kontroli, vai kokgraužu aktivitāte pēc 2008.gada gāzēšanas darbiem netiek atkārtoti konstatēta;
 - 4) Veikt Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ērģeļu pilnas dokumentācijas izstrādi, tai skaitā arhīvu materiālu izpēti un uzmērījumus;
 - 5) Pakāpeniski un plānveidīgi turpināt darbus pie unikālā vēsturiskā instrumenta – ērģeļu restaurācijas, pieaicinot gan kompetentus ekspertus gan sertificētus darba veicējus – ērģeļu restauratorus. Nodrošināt instrumenta regulāru apkopi;
 - 6) Turpināt uzsākto darbu pie 18. gadsimta nošu bibliotēkas izpēti, veikt nošu arhīva digitalizāciju;
 - 7) Turpināt starptautisko sadarbību starp Seinajoki Universitāti Ēku restaurācijas un konservācijas programmas studentiem un mācībspēkiem, kuri ik gadus Leonardo da Vinci vai Erasmus Studiju programmu ietvaros veikuši praktisko darbu praksi Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē, piedaloties gan vērtīgo mākslas priekšmetu tīrīšanas, konservācijas un pats nozīmīgākais dokumentācijas darbos.
- 4. Mērķis: Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa un nozīmīga tūrisma apskates objekts pieejamības nodrošināšana.**

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pieejamību un atvērtību visa gada garumā, tai skaitā tūrisma sezonas klusajā laikā - ziemas periodā, dodot iespēju apmeklētājiem piekļūt apskates objektam un lūgšanu telpai katru dienu.
- 2) Realizēt ERAF projekta aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projektu “Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” un projektā paredzētos vides pieejamības risinājumus, īpaši uzlabojot videspieejamību personām ar funkcionāliem traucējumiem un uzlabot objekta pieejamību ģimenēm ar bērniem – ierīkojot rotaļu stūrīti.
- 3) Nodrošināt publisku pieeju torņa apmeklējumiem un pilsētas panorāmas apskatei visu gadu;
- 4) Attīstīt piedāvāto pakalpojumu klāstu – gida pakalpojumi dažādās valodās;
- 5) Izstrādāt koncepciju vēsturiskās ekspozīcija iekārtošanai torņa stāvos;
- 6) Veicināt katrādē strādājošo darbinieku izglītošanu: valodas prasmes, zināšanu papildināšanu par objekta vēsturi, mākslas vērtībām tajā.

5. Mērķis: Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots.

Uzdevumi:

- 1) Nodrošināt regulāru koncertu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē;
- 2) Nodrošināt vasaras sezonā regulārus ērģeļmūzikas koncertus (noteikta diena un laiks reizi nedēļā);
- 3) Piedāvāt iespēju interesentiem pieteikties uz ērģeļu demonstrāciju, kuras laikā ērģelnieks iepazīstina klausītājus ne tikai ar ērģeļu skanējumu, bet arī ar interesanto ērģeļu tapšanas vēsturi, u.c. informāciju.

Izstrādājot Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības plānu ir ņemta vērā „Liepājas kultūrpolicies stratēģijā 2009. – 2014. gadam” noteiktā virzība:

Liepājas attīstības vīzija - „Liepāja – lepna, radoša un aktīva pilsēta jūras krastā, kurā cilvēki vēlas dzīvot un strādāt!” Liepāja ir pilsēta ar bagātām kultūras un radošuma tradīcijām. Liepājai ir būtiska vieta Latvijas un plašāka reģiona kultūrvidē (kultūras izpausmju klātbūtne sabiedrības un indivīdu dzīves norisēs, kā arī dzīves telpā). Liepāja dzīvo līdzās bagātīgam kultūras mantojuma klāstam, kas sevī ietver bibliotēkas, muzejus, vēstures un kultūras pieminekļus, prasmes un tradīcijas. Liepājā ik gadus norit būtiski kultūras dzīves notikumi, kam ir nacionāla un nereti starptautiska nozīme.

Viena no Liepājas potenciāla attīstības iespējām ir padarīt pieejamākas kultūras mantojuma bagātības, veidot mantojumā saskaņotus pakalpojumus; sadarbībā veidot jaunus kultūras tūrisma produktus; iekļauties starptautiskā kultūras aprītē.

Liepājas kultūrpolitikas misija:

- Kas veidot pilnvērtīgu kultūrvidi, kas veicina līdzdalību, sadarbību, saprašanos, izcilību un radošās izpausmes.
- veicināt kultūras mantojuma uzkrāšanu un saglabāšanu, nākotnes kultūras mantojuma radīšanu un pieejamību.
- iedvesmot cilvēku domāt, radīt un baudīt.

Daži no Liepājas kultūrpolitikas stratēģiskajiem mērķi 2009 – 2014. gadam, kas atbilst un saskan ar Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DP (2011-2022. gadam) izvirzītajiem mērķiem:

- Pilnveidot kultūras pakalpojumu sniedzēju saikni ar auditoriju;
- Uzlabot pilsētas multinacionālo kultūras mantojuma saglabāšanu un pieejamību;
- Vairo Liepājas īpašo devumu starptautiskajā kultūras telpā.

Savukārt viens no stratēģijas mērķu īstenošanai atbilstošajiem uzdevumi ir kultūras mantojuma (materiālā un nemateriālā) saglabāšana, izpēte un pieejamības nodrošināšana – „Liepājas mantojums”, kas pilnībā atbilst ERAF projekta mērķim.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti

6. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
1.	Pildīt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kā Liepājas diecēzes katedrāles funkcijas							
1)		Nodrošināt regulāru Dievkalpojumu norisi Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē	Dievkalpojumi	skaits	312 24 12	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut, vācu, krievu draudzes	Latv. Val. Vācu val. Krievu val.
2)		Nodrošināt LELB Liepājas diecēzes katedrāles liturģiskos pasākumus	Dievkalpojumi	skaits	3	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze	
3)		Attīstīt ekumēniskos pasākumus	Dievkalpojumi	skaits	2	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze	
4)		Attīstīt Latvijas valsts nozīmes pasākumu un Liepājas pilsētai nozīmīgu notikumu norisi	Dievkalpojumi, Atceres pasākumi	skaits	5	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze, Liepājas Dome	
5)		Nodrošināt Valsts protokola pieteikto vizīšu norisi;	vizītes	skaits	2	Katru gadu	Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze, Liepājas Dome	
6)		Atzīmēt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles jubilejas gadus	Dievkalpojumi, koncerti	skaits	2		Liepājas Sv. Trīsvienības ev.lut. draudze, Vācijas vēstniecība	2013. g. 255. jubileja, 2018. g. 260. jubileja

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
2.	Mērķis – Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana							
1)		Veismīgi realizēt projektu Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana	Realizēt projektā paredzētās aktivitātes	Būvdarbi, būvuzraudzība, autorizraudzība, publicitāte	4	2012. līdz 2014. G.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	ERAF projekta aktivitātē 3.4.3.3. Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā
2)		Veikt ēkas pamatu nostiprināšanu saskaņā ar izstrādāto tehnisko projektu	Veikta pamatu nostiprināšana	Darbu nodošanas-pienemšanas akts	1	2013.g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
3)		Veikt jumta renovāciju saskaņā ar izstrādāto tehnisko projektu	Veikta jumta renovācija	Darbu nodošanas-pienemšanas akts	1	2012. – 2013.g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
4)		Nodrošināt pamatu pastiprināšanas un jumta renovācijas darbu būvuzraudzību un autorizraudzību	Nodrošināta būvuzraudzība	Līguma izpilde	1	2012. – 2013.g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
5)		Turpināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles restaurācijas, projektēšanas un realizācijas gaitu.	Nodrošināt Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda darbību	Atskaite Fonda padomei	11	2011. – 2022.g.	LELB	Saskaņā ar izstrādāto baznīcas restaurācijas koncepciju.

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
6)		Nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles konstrukciju un tehniskā stāvokļa uzraudzību, regulāri veikt ēkas vizuālo apsekošanu un kontroli.	Nodrošināt Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda darbību	Atskaite Fonda padomei	11	2011. – 2022.g.	LELB	
3.	nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un izpēti.							
1)		Veikt mikroklimata novērojumus un izstrādāt tehniskos projektus mākslas vērtību, it īpaši ērģeļu un 18. gadsimta nošu bibliotēkas mikroklimata nodrošināšanai	Ikgadēja atskaite par situāciju. Piesaistīt finansējumu projektu izstrādei	Atskaite	11	2011. – 2022.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Projektos piesaistītie līdzekļi
2)		Veikt apkures sistēmas renovācijas tehniskā projekta izstrādi un realizāciju	Renovēta apkures sistēma	Darbu nodošanas-pieņemšanas akts	1	2011. – 2013.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Piesaistītie ziedojumi darba un naudas līdzekļu veidā
3)		Veikt monitoringu kokgraužu kontroli	Kontrole	Atskaite	22	2012. – 2022.g.	LSVTBAF	Vai kokgraužu aktivitāte pēc 2008.g. gāzēšanas netiek atkārtoti konstatēta
4)		Ērģeļu pilnas dokumentācijas izstrāde, tai skaitā arhīvu materiālu izpēte un uzmērījumi.	Atbalsts projektu konkursos par finansējumu darbu veikšanai	Sagatavota atskaite	1	2012.- 2013.g.	LSVTBAF	Projektos piesaistītie līdzekļi

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
5)		Ērģeļu restaurācijas darbu turpināšana. Nodrošināt instrumenta regulāru apkopi.	Finansējuma piesaiste. Restaurācijas darbu turpināšana un ērģeļu apkope	Atskaite – restaurācijas pase	10	2012.-2022.g.	LSVTBAF Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Pakāpeniski un plānveidīgi turpināt darbus pie unikālā vēsturiskā instrumenta restaurācijas
6)		Turpināt uzsāktu darbu pie 18. gadsimta nošu bibliotēkas izpētes, veikt nošu arhīva digitalizāciju.	Atbalsts projektu konkursos par finansējumu darbu veikšanai	Atskaite	1	2011.-2022.g.	LSVTBAF	Projektos piesaistītie līdzekļi
7)		Sadarbību starp Seinajoki Universitāti Ēku restaurācijas un konservācijas programmas studentiem un mācībspēkiem.	Praktisko darbu prakse Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē	Atskaite	10	2012.-2022.g.	Leonardo da Vinci vai Erasmus LSVTBAF	Mākslas priekšmetu tīrīšanas, konservācijas un dokumentācijas darbi
4.	Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa un nozīmīga tūrisma apskates objekta pieejamības nodrošināšana							
1)		Nodrošināt katedrāles pieejamību un atvērību visa gada garumā.	Dot iespēju apmeklētājiem piekļūt apskates objektam un lūgšanu telpai katru dienu	Būt atvērtiem	365 dienas gadā	2011.-2022.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
2)		Realizēt ERAF paredzētos vides pieejamības risinājumus	Realizēt projektā paredzētās aktivitātes	Atskaite	4	2013.g.	ERAF; LELB; Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
3)		Nodrošināt publisku pieeju torņa apmeklējumiem un pilsētas panorāmas apskatei visu gadu	Dot iespēju apmeklētājiem piekļūt apskates objektam	Būt atvērtiem	Vidēji 300 dienas gadā	2011.-2022.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Ja laika apstākļi ir piemēroti

Nr.	Mērķis	Uzdevumi	Plānotie pakalpojumi un piedāvājumi	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Izpildes laiks	Finanšu avots	Piezīmes
4)		Attīstīt piedāvāto pakalpojumu klāstu – gida pakalpojumi dažādās valodās	Attīstīt sadarbību ar Liepājas Tūrisma birojs	Sadarbības programma un vienošanās	1	2012.g.	Liepājas Tūrisma informācijas birojs Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	
5)		Izstrādāt koncepciju vēsturiskās ekspozīcija iekārtošanai torņa stāvos	Atbalsts projektu konkursos par finansējumu idejas realizācijai	Atskaite	1	2012.-2022.g.	LSVTBAF	Projektos piesaistītie līdzekļi
6)		Veicināt katedrālē strādājošo darbinieku izglītošanu	Apmācīts un izglītots personāls	Pārrunas, apmācības	2 katru gadu	2011.-2022.g.	Liepājas Tūrisma informācijas birojs Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	valodas prasmes, zināšanu papildināšana par objekta vēsturi, mākslas vērtībām tajā, ugunsdrošības ievērošana
5.	Katedrāle – garīgās mūzikas neizsīkstošs avots							
1)		Nodrošināt regulāru koncertu norisi katedrālē	koncerti	skaits	Vidēji 1 koncerts x mēnesī, x 2 mēnešos	2011.-2022.g.	LSVTBAF Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Projektos piesaistīts finansējums norisei, organizācijai
2)		Nodrošināt vasaras sezonā regulārus ērģeļmūzikas koncertus (noteikta diena un laiks reizi nedēļā)	koncerti	skaits	Vidēji 13 koncerti vasaras sezonā	2011.g.-2022.g.	LSVTBAF Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Projektos piesaistīts finansējums norisei, organizācijai
3)		Nodrošināt ērģeļu demonstrāciju,	Ērģeļu prezentācija	skaits	Vidēji 30 x gadā	2011.g.-2022.g.	Liepājas Sv. Trīsvienības draudze	Ērģelnieks iepazīstina klausītājus ar ērģeļu skanējumu, interesanto ērģeļu vēsturi.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.1. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums

6.1. Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles pasākumu programmas raksturojums

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze nodrošina sekojošus publiskos pasākumus Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālē:

- 1) reliģisko darbību un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrīžu un pasākumu norisi;
- 2) koncertu norisi;
- 3) pilda starptautiska kultūras tūrisma objekta funkcijas.

6.1.1. Reliģiskā darbība un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrīžu un pasākumu norise

Saskaņā ar Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas Satversmes 16.p. Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze pilda uzdevumus, kas ietver šādu pasākumu nodrošināšanu:

- pasludina Dieva Vārdu un svin Sakramentus un regulāri notur dievkalpojumus;
- gādā, lai jaunatne tiktu sagatavota iesvētei un rūpējas, lai cilvēki atrastu garīgu stiprinājumu un iepriecinājumu un pieaugtu ticībā un svētdzīvē;
- veic diakonijas un misijas darbu;
- sniedz kristīgas izglītības iespējas;
- piedalās LELB kopīgos pasākumos un kristīgas sadraudzības veicināšanā;
- dod labu kristīgu priekšzīmi sabiedrībā.

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle nodrošina reliģisko darbību vairāk kā divsimt piecdesmit gadus. Šobrīd dievnamā darbojas trīs draudzes, nodrošinot dievkalpojumu norisi latviešu, vācu un krievu valodās. Tas ļauj citu valstu viesiem un Liepājā dzīvojošajiem cittautiešiem piedalīties dievkalpojumos.

Reliģiskās darbības ietvaros katedrālē tiek nodrošinātas šādas svētdarbības: kristības, iesvētības, laulības, kā arī mirušo izvadīšana. Lai sagatavotos iesvētībām 2 reizes gadā tiek organizēti iesvētes apmācību kursi (1 reizi nedēļā vidēji 3 mēnešu garumā).

Katedrāle ir diecēzes centrs, kurā norisinās lektoru ievēšana amatā (1 reizi 2 gados) , jauno mācītāju ievēšana amatā, kā arī konventa dievkalpojumi un sēdes (vidēji 1 reizi mēnesī).

Katedrālē tiek nodrošināta draudzes sadraudzība: Svētdienas skolas nodarbības (1 reizi nedēļā), jauniešu vakari (1 reizi mēnesī), filmu vakari (1 reizi mēnesī), Bībeles stundas (2 reizes mēnesī). Sakristeja tiek izmantota draudzes Valdes un Padomes sēžu norisei (vidēji 1 reizi mēnesī), liturģiskā ansambļa mēģinājumiem (2 reizes nedēļā).

Katedrālē notiek Valsts nozīmes svētku un atceres dienām veltīti dievkalpojumi un svētbrīži (vidēji 25 reizes gadā).

6.1.2. Koncertu norise

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ērģeles ir viens no pašiem interesantākajiem pasaules ērģelbūves pieminekļiem ļoti daudzos aspektos – to lielums, tapšanas vēsture, vizuālais un muzikālais skaistums jau gadsimtus saista gan ērģelniekus, gan ērģelmeistus, gan arī klausītājus.

Ērģeļu tapšanas vēsture ir pietiekoši sarežģīta. Tā tapusi ilgākā laika periodā no 1776. – 1885.gadam vairākos ērģeļu būvniecības posmos instrumentu arvien paplašinot un respektējot agrāko meistarību darbu. Ērģeļu autori ir bijuši slaveni ērģeļu būvētāji, tādi kā - H.A.Konciuss, K. un K.A.Hermaņi, B.Grīnebergs.

Šobrīd ērģeles ar 4 manuāliem, 131 reģistru un apmēram 7000 stabulēm, tiek uzskatītas par lielākajām mehāniskajām ērģelēm pasaulē.

Ērģeles ir valsts nozīmes mākslas piemineklis (Valsts aizsardzības Nr.3724) un ērģeļu prospekts (Valsts aizsardzības Nr.3723).

Viens no Liepājas Sv.Trīsvienības ev.lut. draudzes un LSVTBAF uzdevumiem ir nodrošināt ērģeļu nepārtrauktu skanējumu un rūpēties par ērģeļu regulāru apkopi, kā arī nodrošināt regulāru koncertu dzīves norisi.

Koncertu darbība katedrālē iedalāma sekojoši:

- Ikgadējais Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls

Ikgadējais Starptautiskais ērģelmūzikas festivāls Liepājā 2011.gadā notiek jau 10.reizi. Festivāla ietvaros notiek vidēji 5 koncerti katru gadu, kuros piedalās ērģelnieki gan no Latvijas, gan ārvalstīm. Koncertu programmas ietver dažādu laiku un stilu mūziku, pieaicinot arī citus mūziķus (piemēram, solistus, kori, orķestri u.c.). Festivāla organizators ir Liepājas pašvaldība iestāde Liepājas Kultūras pārvalde.

- Vasaras sezonas koncerti

Lai sniegtu iespēju Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles apmeklētājiem (t.sk. tūristiem no Latvijas un ārvalstīm) dzirdēt vareno un daudzveidīgo ērģeļu skanējumu ārpus dievkalpojumu norises, tiek organizēti regulāri ērģelmūzikas koncerti, kas bagātina kultūras dzīves piedāvājumu Liepājā. Koncerti notiek vasaras mēnešos 1 reizi nedēļā. Koncertus organizē Sv.Trīsvienības ev.lut. draudze sadarbībā ar LSVTBAF. Koncertos tiek aicināti piedalīties Liepājas un Latvijā zināmi ērģelnieki, t.sk. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studenti.

- Sadarbība ar citām koncertorganizācijām

Sadarbība ar citām koncertorganizācijām notiek divos veidos:

- 1) Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles telpas tiek izīrētas koncertu rīkošanai citām organizācijām;
- 2) Piesaistot finansējumu no dažādiem projektu konkursiem, tiek organizēti

koncerti ar dažādu mākslinieku piedalīšanos. Veiksmīga sadarbība izveidojusies ar Liepājas pašvaldības iestādi Liepājas Kultūras pārvalde un Valsts Kultūrkapitāla fondu.

Neatkarīgi no koncertorganizācijas katra koncerta programma tiek saskaņota ar Sv.Trīsvienības ev.lut. draudzi.

- Ērģeļu paraugdemonstrējumi un īskoncerti pēc tūristu pieprasījuma

Latvijas un ārvalstu tūristu grupām tiek piedāvāts īpašs pakalpojums (iepriekš piesakoties), kas ietver ērģeļu paraugdemonstrējumu un stāstījumu par instrumenta unikalitāti, tapšanas vēsturi un daudzveidīgo skanējumu. Ērģeļu paraugdemonstrējuma ilgums ir aptuveni 20 minūtes. Īskoncertu repertuāru ir iespējams iepriekš saskaņot un pielāgot tūristu vēlmēm.

6.1.3. Starptautisks kultūras tūrisma objekts

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle kā kultūras mantojuma apskates objekts tūrisma sezonas laikā no maija līdz novembrim ir atvērta katru dienu. Pārējā gada laikā katedrāle atvērta darba dienās noteiktā laikā.

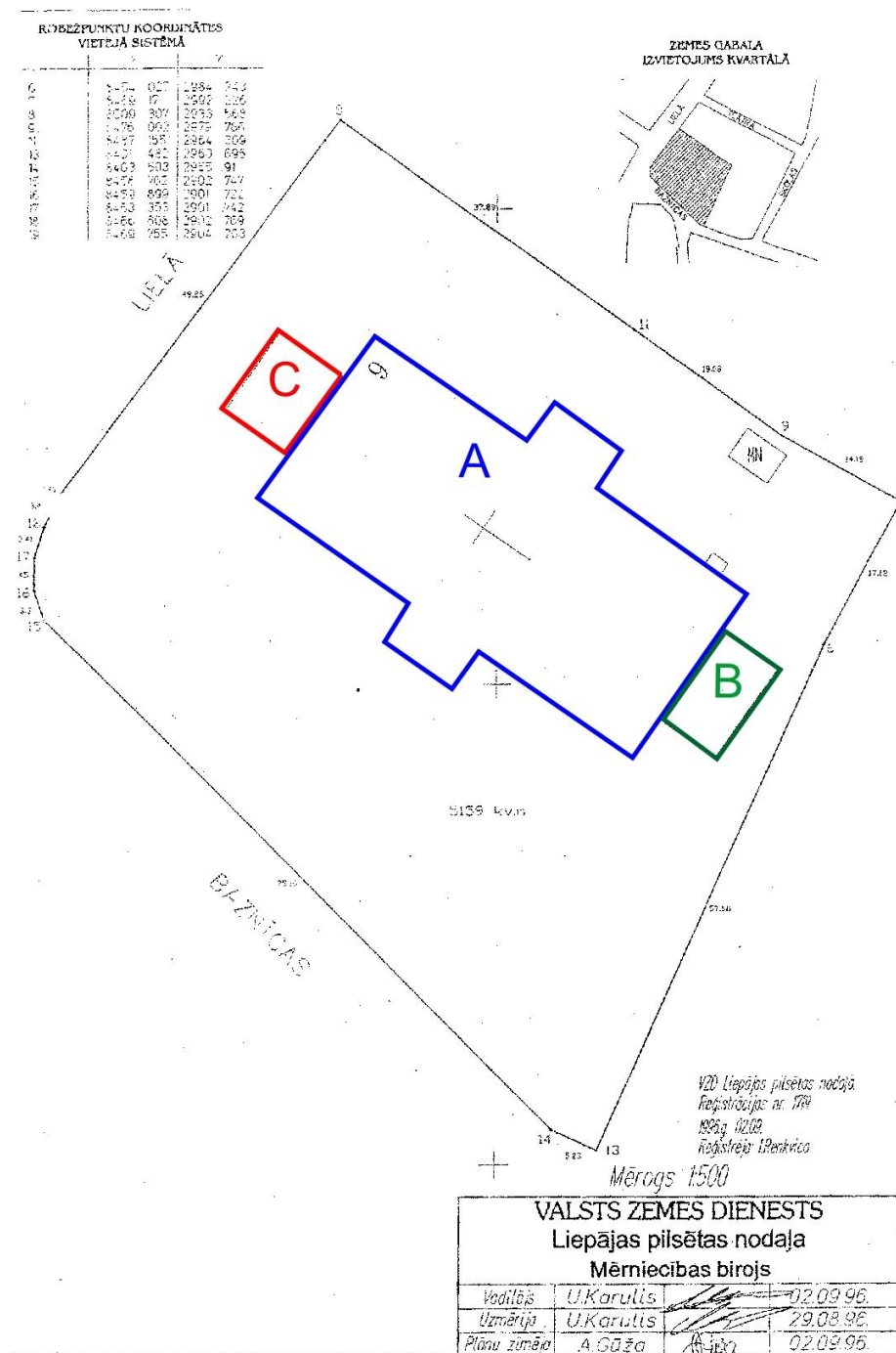
Kā tūrisma objektā katedrālē pieejamas šādas iespējas:

- 1) Individuālas ekskursijas pa katedrāli;
- 2) Liepājas reģiona Tūrisma informācijas biroja un citu tūrisma uzņēmumu organizētas ekskursijas pa katedrāli gida pavadībā grupām;
- 3) Ērģeļu apskate un paraugdemonstrējumi;
- 4) Liepājas panorāmas apskate no katedrāles torņa skatu platformas, zvanu un laikrāža mehānismu apskate dodoties tornī;
- 5) Iepazīšanās ar informācijas stendā izvietoto materiālu par baznīcas un ērģeļu vēsturi, kā arī par katedrālē veiktajiem atjaunošanas darbiem (latviešu, angļu un vācu valodās).

Pēc ERAF projekta īstenošanas plānota finansējuma piesaiste torņa telpas atbilstošai aprīkošanai, ekspozīciju izvietojumam ar vēstures liecībām.

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles telpu plāns atspoguļots 4.attēlā.

4.attēls Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles telpu plāns



Attēlā atspoguļots: A – baznīcas zāle, B – sakristeja, C – torņa telpa

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles pasākumu programma

Pakalpojums	Izmantojamā telpa	Kopā	Gads											
			2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dievkalpojumi	A, B	4178	348	348	349	348	348	348	348	349	348	348	348	348
Svētdarbības	A	662	51	51	51	56	56	58	58	61	61	63	48	48
Katedrāles kā diecēzes centra darbības	A, B	162	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14
Draudzes aktivitātes	B	2560	198	216	216	202	216	216	216	216	216	216	216	216
Valsts svētku un atceres dienu pasākumi*	A	60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls	A	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Vasaras sezonas koncerti	A	123	9	9	9	9	12	13	13	13	14	14	4	4
Sadarbība ar citām koncertorganizācijām	A	45	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	3	3
Ērģeļu paraugdemonstrējumi	A	216	14	14	14	14	18	18	22	22	26	26	14	14

*Ja valsts svētku, atceres un atzīmējamā diena ir svētdiena, tad svētku dievkalpojums norādīts ailē dievkalpojumi.

Pasākumu pieaugums vai kritums sastādīts ņemot vērā iepriekšējo 5 gadu pieredzi un balstoties uz šādām iecerēm:

- 1) 2013.gadā un 2018.gadā plānoti Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles jubilejas dievkalpojumi un koncerti;
- 2) no 2012.gada līdz 2014.gadam plānota ERAF projekta realizācija, kas ietver jumta renovāciju, pamatu stiprināšanu un vides pieejamības risinājumus;
- 3) no 2015.gada līdz 2016.gadam plānots torņa fasādes renovācija un torņa pielāgošana publiskiem apmeklējumiem, kas uz remonta laiku var radīt tūristu skaita samazinājumu Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālē;
- 4) no 2018.gada līdz 2020.gadam plānota katedrāles fasādes renovācija, ieskaitot logu restaurāciju;
- 5) no 2021.gada plānota interjera restaurācija, kas var ietekmēt laulību ceremoniju un koncertu skaita samazinājumu uz restaurācijas laiku Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālē;
- 6) paralēli iepriekšminētajiem darbiem plānots pakāpeniski veikt ērģeļu restaurācijas darbus saskaņā ar „Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas ērģeļu restaurācijas programmu”, kas izstrādāta 2006.gada aprīlī.

Iepriekš minēto darbu secīgumam par pamatu ņemta „Liepājas S.Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcija”, kas izstrādāta 2008.gada 27.martā. Darbu veikšanas termiņi var mainīties atkarībā no valsts un citu institūciju organizētiem projektu konkursiem un citām finansējumu piesaistes iespējām. Kā arī darbu norisi var ietekmēt ekonomiskā situācija valstī.

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle ir sabiedriskas nozīmes būve un tajā tiks nodrošināta plaša pieejamība sabiedrībai pēc ERAF projekta īstenošanas:

- realizēto restaurācijas darbu laikā, par to informējot sabiedrību caur masu informācijas līdzekļiem, tiks veicināta objekta atpazīstamība, kā rezultātā pieaugs apmeklētāju skaits;
- veicot primāros glābšanas darbus (pamatu stiprināšanu un jumta renovāciju) tiks apturēti ēkas sagrūšanas draudi un tas radīs pārliecību apmeklētājos, ka ir droši apmeklēt katedrāli un atrasties tajā;
- uzlabojot vides pieejamību cilvēkiem ar speciālām vajadzībām, tiks sekmēta un veicināta kultūras mantojuma objekta atvērtība un piekļuve īpaši cilvēkiem ar kustību traucējumiem;
- Liepājas iedzīvotājiem un viesiem ar konkrētu piemēru tiks parādīts, ka ir būtiski saglabāt izcila Latvijas 18.gs. arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību, kas turpinās kalpot arī nākamajām paaudzēm, tādējādi veicinot sabiedrības izpratni un interesi par kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas nozīmi. Šāds uzskatāms piemērs motivēs skolēnu mācību plānos iekļaut ekskursijas uz Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāli.

- uzlabojot baznīcas iekšējo klimatu (novēršot lielos siltuma zudumus caur bojāto jumta segumu), palielināsies apmeklētāju skaits ne tikai dievkalpojumos, bet tas ļaus aktivizēt arī koncertu norisi katedrālē ziemas periodā.

Mērķa grupu raksturojums atbilstoši pasākumiem

Pasākumi	Mērķa grupas
Reliģisko darbība un Latvijas valstij nozīmīgiem notikumiem veltīti svētbrīži un pasākumi	- Liepājas Svētās Trīsvienības draudžu locekļi (latviešu, vācu, krievu draudžu). - LELB Liepājas diecēzes draudžu locekļi Kurzemes un Zemgales reģionā. - Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties 1 dienas izbraukumos.
Koncertu norise	- Regulārie ērģelmūzikas koncertu apmeklētāji un atbalstītāji, kā arī Liepājas Starptautiskā ērģelmūzikas festivāla apmeklētāji un cienītāji - Atsevišķu koncertu apmeklētāji.
Starptautisks kultūras tūrisma objekts	- Vasaras tūrisma sezonā īpaši aktīvie ārvalstu (visbiežāk no Vācijas, Somijas, Lietuvas, Krievijas, Zviedrijas, Igaunijas u.c.) tūristi, kas Liepājā lielākoties uzturas tikai 1 dienu, kuras laikā labprāt paviesojas katedrālē un izmanto iespēju aplūkot pilsētas panorāmu no katedrāles torņa skatu platformas – individuālie un grupās. - Tūristi no Vācijas, kuri ieradušies Liepājā ar mērķi atrast dzimtas saknes, apskatīt priekštečiem piederējušos īpašumus, kapa vietas, interesējas par baznīcas locekļu grāmatām – pārsvarā individuālie. - Latvijas iedzīvotāji – Latvijas apceļotāji, kas dodas lielākoties 1 dienas izbraukumos. - Pie sezonas apmeklētājiem pieskaitāmas – Liepājas pilsētas un tuvāko novadu izglītības iestāžu grupas, kas katedrālē ierodas mācību ekskursiju ietvaros, vai projektu nedēļu ietvaros.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.2. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

6.2. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

6.2.1. Telpu noslogojuma raksturojums/prognoze

Telpu noslogojuma aprēķinu prognoze katram gadam ir izdarīta attiecinot dienu skaitu, kad tiek sniegts kāds no pakalpojumu veidiem pret gada dienu skaitu. Telpu noslogojums parādīts tabulā.

Telpu noslogojuma prognoze sastādīta, ņemot vērā iepriekšējo 5 gadu pieredzi un balstoties uz plānoto pasākumu programmu līdz 2022.gadam.

ERAF aktivitātes ieviešanas laikā ir paredzēts darbus veikt pa posmiem, lai novērstu situāciju, ka draudzes zāle vai tornis ir jāslēdz pilnībā apmeklētāju piekļuvei un nav iespējams veikt plānotos pakalpojumus.

Telpu noslogojuma tabulā redzams, ka ERAF aktivitātes ieviešana it kā nemaina Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles draudzes zāles noslogojumu. Taču jāvērs uzmanību uz Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ēkas tehniskā stāvokļa bīstamību - jumta koka konstrukciju trapes bojājumiem, mūra velvju nestabilitāti un pamatu nevienmērīgo sēšanos. Ja plānotās ERAF aktivitātes netiks īstenotas tuvāko divu gadu laikā, kultūras mantojuma objektu iespējams nāksies slēgt apmeklētāju drošības dēļ.

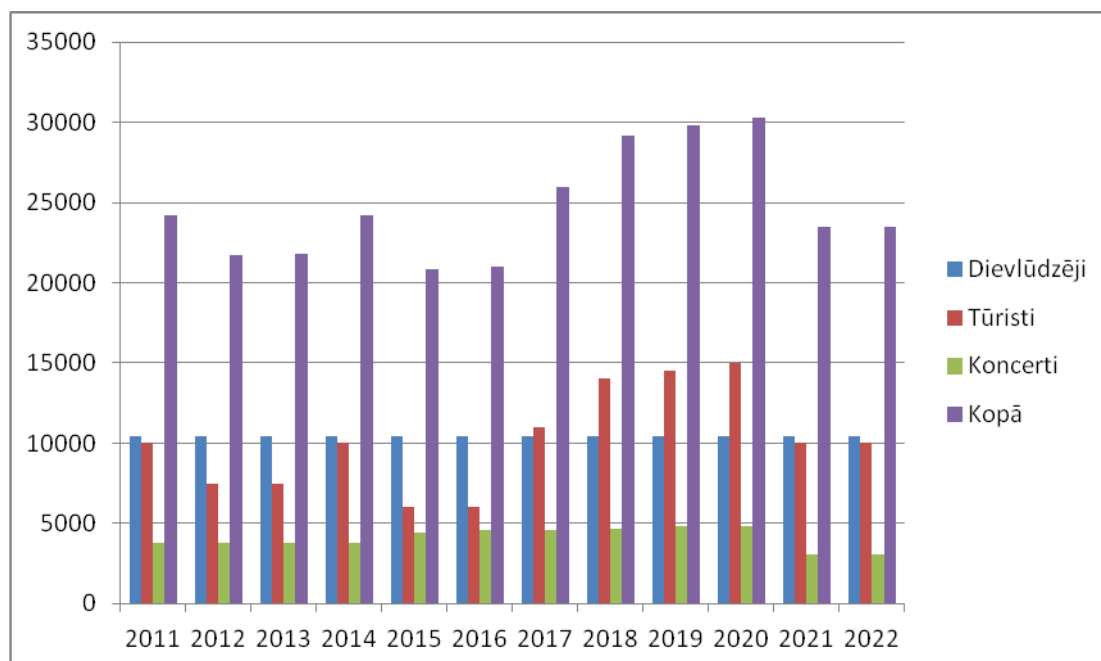
Telpu noslogojuma prognoze

Pakalpojums	Telpa	Vidēji %	Noslogojums % pa gadiem											
			2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Reliģiskā darbība	A	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%	86%
Draudzes aktivitātes	B	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%	34%
Koncertu norise	A	4%	4%	4%	4%	4%	5%	5%	5%	5%	6%	6%	2%	2%
Tūrisma objekts	A	98%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	90%	90%
Tūrisma objekts	C	56%	67%	67%	67%	67%	0%	0%	67%	67%	67%	67%	67%	67%

6.2.2. Apmeklētāju skaita raksturojums/prognoze

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles apmeklētāju skaita prognoze pa galvenajām apmeklētāju grupām, ir parādīta 5.attēlā.

5.attēls Apmeklētāju skaita prognoze Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālei



Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles apmeklētāju skaita prognoze sastādīta balstoties uz:

- pēdējo 5 gadu katedrāles apmeklējuma uzskaitījumu;
- veiksmīgu „Liepājas S.Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcijas” realizāciju.

Apmeklētāju skaita prognozē 2012., 2013.gadā ERAF projekta realizācijas laikā vērojams neliels kritums, jo sakarā ar remonta darbiem tiks traucēta apmeklētāju piekļuve tūrisma apskates objektam. 2014.gadā pēc ERAF projekta realizācijas, pateicoties objekta galveno glābšanas darbu realizācijai, plašajai publicitātei un vides pieejamības uzlabojumiem plānots apmeklētāju skaita pieaugums. No 2015.gada līdz 2016.gadam vērojams apmeklētāju skaita kritums, jo šajā laika periodā plānota torņa fasādes renovācija un torņa pielāgošana publiskiem apmeklējumiem. Tā kā no 2018.gada līdz 2020.gadam plānota katedrāles fasādes renovācija, kas būtiski neietekmē apmeklētāju piekļuves katedrāles iekšējai un tornim, tad plānots apmeklētāju skaita straujš pieaugums. Tas pamatojams ar veiktajiem torņa telpu uzlabojumiem, t.sk. tornī plānots atvērt vēsturisko ekspozīciju, kas ir līdz šim nebijis apskates objekts katedrālē. No 2021.gada plānoti interjera restaurācijas darbi, kas traucēs sakrālo darbību norisi katedrālē, radīs koncertu skaita samazinājumu un liegs apmeklētājiem brīvu pieeju katedrāles zālei uz restaurācijas darbu laiku.

Veiksmīga „Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas Atjaunošanas koncepcijas” realizācija radīs interesei un plašu rezonansi sabiedrībā un sekmēs būtisku apmeklētāju skaita pieaugumu.

Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles atrašanās vieta nodrošina plašu pieejamību sabiedrībai, jo ēka atrodas Liepājas vēsturiskajā centrā, Lielā ielā 9, kas ir galvenā Liepājas centra iela, pa kuru kursē gan tramvajs, gan sabiedriskie autobusi. Sabiedriskā transporta pieturas abos virzienos atrodas ~50m attālumā no ieejas baznīcas ēkā, bet bezmaksas autostāvvietā atrodas ~150m attālumā no ieejas baznīcā.

ERAF projekta realizācijas gadījumā objekts kļūs pieejams visām sociālajām grupām. Projekta ietvaros tiek plānotas vairākas specifiskas aktivitātes: uzbrauktuves ierīkošana vienā pusē uz paaugstinājuma esošajai altārtelpai, tādējādi nodrošinot piekļuvi pie altāra gan cilvēkiem ratiņkrēslos, gan arī cilvēkiem ar bērnu ratiņiem; pielāgot galvenās ieejas durvju sliekšņu augstumu uzbraukšanai ratiņkrēslā; visiem cilvēkiem ar bērniem pieejama rotaļu stūrīša ierīkošana baznīcā, kā arī informācijas pieejamības nodrošināšanai baznīcā tiks izvietota informācija par objektu cilvēkiem ar redzes, dzirdes un kustību traucējumiem.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	6. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles plānotie darbības rezultāti
	6.3. Darbības finansējuma plāns

Darbības mērķus skatīt 5.sadaļā Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles darbības virzieni (mērķi), prioritārie uzdevumi 2011. līdz 2022.gadam.

Nr.p.k.	Apakšprogrammas un to finansēšanas avoti*	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	1.darbības mērķis Kopā: 199860	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655
1.1.	t.sk.ziedojumi	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655	16655
2.	2.darbības mērķis Kopā:	600	173154	173154	86577	0	0	0	77028	77028	77028	54090	54090
2.1.	t.sk.ziedojumi	600	86594	86594	43297	0	0	0	38514	38514	38514	27045	27045
2.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	86560	86560	43280	0	0	0	38514	38514	38514	27045	27045
3.	3.darbības mērķis Kopā: 82038	17979	20759	15300	2000	2000	2000	2000	7000	7000	2000	2000	2000
3.1.	t.sk.ziedojumi	1000	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	1700	13300	0	0	0	0	2500	2500	0	0	0
3.3.	t.sk.sponsorējumi	16979	16979	0	0	0	0	0	2500	2500	0	0	0
3.4.	t.sk.citi ieņēmumi	0	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000
4.	4.darbības mērķis Kopā: 241524	4240	4240	4240	4240	89042	89042	8480	8480	8480	8480	6280	6280
4.1.	t.sk.ziedojumi	4240	4240	4240	4240	4240	4240	0	0	0	0	0	0
4.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	0	0	0	0	77302	77302	0	0	0	0	0	0
4.3.	t.sk.sponsorējumi	0	0	0	0	7500	7500	0	0	0	0	0	0
4.4.	t.sk.ieņēmumi no ieejas maksas	0	0	0	0	0	0	8480	8480	8480	8480	6280	6280
5.	5.darbības mērķis Kopā: 85670	5900	5900	5900	5900	8270	8420	8420	9220	9370	9370	4500	4500
5.1.	t.sk.ziedojumi	3195	3195	3195	3195	1770	1770	1770	1770	1770	1770	2400	2400
5.2.	t.sk.projektu konkursu finansējums	1955	1955	1955	1955	3000	3000	3000	3000	3000	3000	800	800
5.3.	t.sk.citi ieņēmumi	750	750	750	750	1500	1500	1500	1500	1500	1500	500	500
5.4.	t.sk.ieņēmumi no ieejas maksas	0	0	0	0	2000	2150	2150	2950	3100	3100	800	800
	Darbības programmas īstenošanai paredzētais												
	finansējums Kopā: 1381840	45374	160999	361534	28795	115967	116117	35555	118383	118533	113533	83525	83525

*Katrā konkrētajā mērķī norādītie uzdevumi un tiem paredzētais finansējums nepārklājas.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2022
	7. Publicitāte

7. Publicitāte

Šajā Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles DP 2011 – 2022. gadam plānoto publicitātes programmu, kas paredz reģionāla, nacionāla un starptautiska mēroga aktivitātes.

Publicitātes programmas mērķis ir informēt sabiedrību par Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles, saglabāšanas, renovācijas un restaurācijas darbiem. Masu saziņas līdzekļi regulāri tiks nodrošināti ar informāciju par ERAF aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” ieviešanu, realizācijas gaitu un rezultātiem.

Aktivitāšu apraksts:

Plāksne telpās:

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē pie ieejas uzstādīta informatīvā plāksne projekta ieviešanas laikā un pēc projekta realizācijas;

Informēšana masu medijos:

ņemot vērā mediju ieinteresētību par aktivitātēm, kas saistītas ar Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles, saglabāšanas, renovācijas un restaurācijas darbiem, regulāri tiks sagatavota un izsūtīta informācija medijiem par projekta realizācijas gaitu un rezultātiem;

Informācijas stendi:

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē pie galvenās ieejas tiks izvietots informatīvs stends, Rīgas Domā, kas ir Latvijas Arhibīskapa katedrāle tiks izvietots informatīvais stends par projekta īstenošanu Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālē; Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles sadarbības partnera Somijā Seinajoki Universitātē tiks izvietots informatīvs stends.

Informācijas plāksne:

Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ārējā vidē – pagalmā par projekta īstenošanu;

Informācijas mājas lapā internetā:

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski-luteriskās draudzes mājas lapā <http://trinitatis.lv> tiks publicēta informācija par saņemto atbalstu ERAF aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” ieviešanā, regulāri tiks ievietota informācija par projekta norisi.

Kā arī Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda mājas lapā

<http://www.trisvienibasfonds.lvb.lv> tiks publicēta informācija par saņemto atbalstu ERAF aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” ieviešanā, regulāri tiks ievietota informācija par projekta norisi.

Un LELB (Latvijas evaņģēliski luteriskās Baznīcas mājas lapā <http://www.lelb.lv>).

Pēc projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” īstenošanas tiks svinēts pateicības Dievkalpojums un koncerts ar visu iesaistīto pušu, personu piedalīšanos.

<i>Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle</i>	DARBĪBAS PLĀNS 2011 – 2021
	8. Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ilgtspēja

8. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ilgtspēja

Aktivitātē 3.4.3.3. „Atbalsts kultūras pieminekļu privātīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” projekta „Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana” projekta rezultāti pēc tā īstenošanas tiks nodrošināti sekojošā veidā:

Pēc projekta pabeigšanas Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles, tajā esošo kultūras un mākslas vērtību, kā arī finanšu līdzekļu pārvaldīšanu pilnībā turpinās Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, kurai būs jānodrošina izvīrīto uzdevumu īstenošana, lai virzītos uz Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles vīziju un pildītu noteikto misiju.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudze arī turpmāk nodrošinās Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles funkcionālo darbību:

- Reliģisko darbību;
- Latvijas valstij un Liepājas pilsētai nozīmīgiem notikumiem veltītu svētbrīžu un pasākumu norises vietu;
- Koncertu norises vietu;
- Starptautiska kultūras tūrisma objektu.

Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds turpinās veikt plašu finanšu līdzekļu piesaisti (t.sk. ziedojumus naudas līdzekļu un mantisko piešķirumu veidā, piedalīsies dažādu institūciju izsludinātajos projektu konkursos) ar mērķi restaurācijas darbu turpināšanai Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē, tādējādi veicinot kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu Latvijā, organizējot un atbalstot valsts nozīmes kultūras pieminekļa – Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas un restaurācijas darbus, maksimāli saglabājot objekta autentiskumu. Pozitīvi ir tas, ka projekta ieviešanas laikā būs iespēja vēl vairāk un padziļinātāki iepazīt un atklāt no jauna Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles arhitektūras un mākslas vērtības, veiktie apsekojumi, novērojumi un novērtējumi būs vēl daudz precīzāki un izsmelošāki.

Projekta ietvaros radušās vērtības tiks uzturētas atbilstošā kvalitātē, kādā tie tiks izveidoti projekta laikā vismaz 5 gadus pēc projekta realizācijas beigām (visiem projekta ietvaros veiktajiem darbiem un materiāliem ir paredzēts 5 gadu garantijas periods).

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski - luteriskā draudze organizēs objekta uzturēšanu atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām.

Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudze, sagatavojot kārtējā gada budžetu, paredzēs pietiekamus līdzekļus veikto darbu uzturēšanai.